

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

ΝΥΧΤΕΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
12 ΙΟΥΝΙΟΥ – 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
2022

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΕΠΙΖΗΣΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ, ύστερα από δυο χρόνια περιορισμών και αυτοπεριορισμών, επιστρέφουμε με το Φεστιβάλ Ρεματιάς 2022 – Νύχτες Αλληλεγγύης ενισχυμένο σε ηθικό και εκδηλώσεις.

Με ευγνωμοσύνη απέναντι σε όλους όσους και όλες όσες συνέβαλαν τα τελευταία δύο δύσκολα χρόνια να μη χαθεί τούτη η μεγάλη γιορτή της πόλης μας, τούτη η μικρή κοιτίδα τέχνης και πολιτισμού στο θέατρό μας, δημιουργούς, θεατές, εργαζόμενους και εργαζόμενες, και ταυτόχρονα με την πίστη ότι όλοι και όλες μας χρωστάμε την επιβίωσή μας αυτή την περίοδο και σε αυτό το φεστιβάλ, φέτος ο σφυγμός του θα χτυπήσει πιο δυνατά στη Ρεματιά σκορπίζοντας παράλληλες εκδηλώσεις σε ολόκληρη την πόλη.

Το ανακαινισμένο θέατρο φιλοξενεί περισσότερες εκδηλώσεις από ποτέ – στην πλειονότητά τους, όπως πάντα, με ελεύθερη είσοδο – αλλά το φεστιβάλ ανοίγει πια ελεύθερα την αγκαλιά του και στις γειτονιές, με συναυλίες, παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα να γεμίζει μελωδίες το ηχοτόπιο της πόλης.

Είναι φέτος ιδιαίτερη η χαρά μας που έχουμε την ελευθερία να «ξεδιπλώσουμε» το μήνυμα της τέχνης παντού και να καλέσουμε και πάλι όλες και όλους μετά την πανδημία σε πάνδημη γιορτή. Και ακόμη περισσότερη είναι η χαρά μας που έχουμε πια τη δυνατότητα να ανταλλάξουμε φανερά χαμόγελα κι αγκαλιές, όπως άλλοτε... Με αυτή τη χαρά σας περιμένουμε!

Σέργιος Γκάκας, αντιδήμαρχος Πολιτισμού



ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ COLORADO SPRINGS

Με μια μοναδική συναυλία στη Ρεματιά, η αμερικανική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Colorado Springs (CSYSA), φιλοξενούμενη του Δήμου Χαλανδρίου, με τη συνεργασία της Underground Youth Orchestra και του American College of Greece, προαναγγέλει την έναρξη του Φεστιβάλ Ρεματιάς 2022 – Νύχτες Αλληλεγγύης.

Την ορχήστρα διευθύνει ο **Gary Nicholson**, συνιδρυτής, μουσικός διευθυντής και μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Colorado Springs,

η οποία μετρά έως σήμερα 42 χρόνια ζωής, διαθέτει εννέα μεγάλα σύνολα ενώ έχει να επιδείξει σπουδαίο εκπαιδευτικό έργο.

Τη συναυλία θα ανοίξει η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου** παρουσιάζοντας έργα αναγεννησιακής και μπαρόκ μουσικής, υπό τη διδασκαλία του **Νίκου Χατζηελευθερίου**, με τον διευθυντή της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της πόλης, **Κώστα Ιωαννίδη**, στο πόντιουμο.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.

ΙΟΥΛΙΟΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Η φιλαρμονική ορχήστρα του Δήμου Χαλανδρίου θα μας ταξιδέψει σε μια μουσική διαδρομή ξεκινώντας από τον βουβό κινηματογράφο, συνεχίζοντας στον ευρωπαϊκό και καταλήγοντας στις σύγχρονες υπερπαραγωγές του Χόλυγουντ. Η συναυλία θα κορυφωθεί με την συμμετοχή της σολίστ Τζίνας Πούλου που θα τραγουδήσει θέματα από πολύ γνωστές ταινίες.

Διεύθυνση ορχήστρας: **Κώστας Ιωαννίδης**
Σολίστ: **Τζίνα Πούλου**

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ – PASSPORT

Μουσικοθεατρική παράσταση μνήμης για τη Μικρασιατική καταστροφή με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων της.

Καλλιτέχνες από την Ουκρανία, τον Πόντο, την Αρμενία, τη Συρία, την Κύπρο και τη Σμύρνη παρουσιάζουν μαρτυρίες προσφυγιάς τριών γενιών από την καταστροφή της Σμύρνης έως σήμερα. Τραγούδια της Μικράς Ασίας αλλά και πρωτότυπα μουσικά θέματα του συνθέτη Γιώργου Ανδρέου θα παρουσιαστούν με παραδοσιακά όργανα (σαντούρι, βιολί, κανονάκι, ούτι, κρουστά) από νέους όσο και από καταξιωμένους στη σκηνή καλλιτέχνες. Τα δραματοποιημένα κείμενα είναι μια πρωτότυπη δημιουργία πάνω σε έναν διαπολιτισμικό άξονα. Η παράσταση, μέσα από την προσωπική αφήγηση

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.

και το τραγούδι, στέλνει ένα ηχηρό αντιπολεμικό μήνυμα, συνδυάζοντας τη μνήμη τριών γενιών από παράλληλες χαμένες πατρίδες μαζί με ακούσματα της μουσικής μας παράδοσης.

Ο συγκερασμός αυτός των δύο δραματικών χρόνων: του «ενεστώτα» των προφορικών μαρτυριών και του «παρελθόντος» αποσκοπεί να αναδείξει τη διαχρονικότητα του προσφυγικού ζητήματος.

Διάρκεια: 70 λεπτά

Δραματολογική επεξεργασία κειμένων – σκηνοθεσία: **Μάνος Καρατζογιάννης**

Μουσική επιμέλεια – πρωτότυπη σύνθεση: **Γιώργος Ανδρέου**

Σκηνικά – εικαστικός χώρος: **Όλγα Μπρούμα**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Άννα Σμψώκου**



ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΙΘΙΚΩΤΗΣΗΣ 1922- 2022

Μουσική παράσταση - αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή του, που επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν τα δυο παιδιά του, Γρηγόρης και Άννα Μπιθικώτση.

Στο πρώτο μέρος της παράστασης, ο Γρηγόρης (ο νεότερος), πλαισιωμένος από τη Λαϊκή Ορχήστρα «Μπιθικώτση» και άλλους καταξιωμένους ερμηνευτές αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του πατέρα του ενώ ανάμεσα στα τραγούδια, παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις της Άννας, που ταξιδεύουν το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή.

Στο μουσικό αυτό ταξίδι παρακολουθούμε την πορεία του Γρηγόρη Μπιθικώτση από τον Δεκέμβριο του 1922 ως το στερόν του ταξίδι στην αθανασία τον Απρίλιο του 2005, από τα πρώτα δύσκολα χρόνια μέχρι τις συναντήσεις - ορόσημο με τους Μάρκο Βαμβακάρη, Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και άλλους σπουδαίους συνθέτες, ποιητές, στιχουργούς και συνεργάτες του.

Στο δεύτερο, καθαρά μουσικό μέρος της βραδιάς αποδίδονται συνθέσεις του ίδιου του Γρηγόρη Μπιθικώτση καθώς και άλλα λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια που πέρασαν στην Ιστορία με τη φωνή του μεγάλου ερμηνευτή.



Γρηγόρης Μπιθικώτσης (ο νεότερος): τραγούδι
Άννα Μπιθικώτση: τραγούδι - αφήγηση - σεναριο
Σωτήρης Δογάνης: τραγούδι
Σταυρούλα Εσαμπαλίδη: τραγούδι
Λαϊκή Ορχήστρα «Μπιθικώτση»:

Νίκος Στρατηγός: πιάνο
Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος: μπουζούκι
Πόλυς Πελέλης: μπάσο

Γιώργος Τσουπάκης: ντραμς
Δημήτρης Γαλιτς: κιθάρα
Επιμέλεια video: **Studio pixel**
Σκηνοθεσία: **Κώστας Νικολόπουλος**
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Γρηγόρης και Άννα Μπιθικώτση**
Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Στρατηγός**



ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΑΝ ΚΟΙΝΟ ΑΓΑΘΟ

Παραδείγματα συμμετοχικής και αλληλέγγυας διαχείρισης υδάτινων πόρων και δικτύων». Μαθαίνουμε από τη διεθνή εμπειρία για καινοτόμους και συμμετοχικούς τρόπους διαχείρισης του νερού και εμπνεόμαστε για τη δημιουργία της Αλληλέγγυας Κοινότητας Νερού του Αδριανείου Υδραγωγείου στην πόλη μας.

Το HIDRANT festival διεξάγεται στο πλαίσιο του καινοτόμου προγράμματος Cultural HIDRANT του Δήμου Χαλανδρίου για την ανάδειξη του Αδριανείου Υδραγωγείου ως μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με προεσβυτη το νερό.

Περισσότερα στο www.culturalhidrant.eu

2ο HIDRANT FESTIVAL



Cultural Hidden
Identities ReAppear
through Networks
of WaTer

ΤΡΙΤΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ «ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ» ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παράσταση μουσικής και λόγου με τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και αποσπάσματα από κείμενα της κόρης του, Μαργαρίτας, που περιγράφουν στιγμές της οικογένειάς της την περίοδο της παιδικής της ηλικίας.

Με το μικρό συγκρότημα της Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης», Λιποτάκτες.

Τραγούδι: **Παναγιώτης Πετράκης**
Κείμενα της διαβάζει η **Μαργαρίτα Θεοδωράκη**
Ερμηνεύουν οι μουσικοί:
Πιάνο, **Δημήτρης Ανδρεάδης**
Κιθάρα, **Δημήτρης Παπαγγελίδης**
Μπάσο, **Θοδωρής Κουέλης**
Κρουστά, **Στέφανος Θεοδωράκης Παπαγγελίδης**
Ηχοληψία: **Μιχάλης Αλεξάκης**



Η *Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»* ιδρύθηκε πριν από 24 χρόνια από μουσικούς - συνεργάτες του Μίκη Θεοδωράκη, γνώστες του έργου του. Σήμερα απαρτίζεται από 10 καταξιωμένους μουσικούς και συνεργάζεται με τραγουδιστές αναγνωρισμένης καλλιτεχνικής αξίας.

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ «ΜΑΖΙ» LIVE ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ – «ΡΕΒΑΝΣ»



Η Ρίτα Αντωνοπούλου και η μπάντα «Ρεβάνς» ενώνουν τις δυνάμεις τους για να αναδείξουν τη δύναμη του «Μαζί» με τραγούδια που υμνούν την αφύπνιση της ψυχής, τον έρωτα και την αισιοδοξία. Η μουσικοθεατρική παράσταση δημιουργήθηκε με στόχο να μας θυμίσει τη δύναμη της ενότητας και μας καλεί να βρούμε μέσα μας την πίστη στον άνθρωπο και στον εαυτό μας και να συνειδητοποιήσουμε ότι μπορούμε στ' αλήθεια να αλλάξουμε τον κόσμο. Η φωνή της Ρίτας Αντωνοπούλου συναντά τον πολύ ιδιαίτερο ήχο των «Ρεβάνς» και «μαζί» δημιουργούν μια ξεχωριστή παράσταση που υπόσχεται να μας μαγέψει.

ΠΕΜΠΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΟΜΑΔΑ «ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ»

Η πολυβραβευμένη ομάδα ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ γιορτάζει φέτος δεκαπέντε χρόνια καλλιτεχνικής πορείας και παρουσιάζει μια εορταστική παράσταση. Πρόκειται για ένα μουσικοθεατρικό υπερθέαμα αποτελούμενο από δύο ιστορίες: μια μουσική και μια θεατρική, που εκτυλίσσονται ταυτόχρο-



δίστρια Νεφέλη Φασούλη αλλά και ο υπέροχος Απόστολος Ψυχράμης.

Ηθοποιοί: **Γιάννης Δρακόπουλος, Έμη Σίνη**
Τραγουδούν: **Νεφέλη Φασούλη, Απόστολος Ψυχράμης**

Μουσικοί: **Άγγελος Αγγέλου** - πιάνο, **Παντελής Ραβδός** - τύμπανα & κρουστά, **Διονύσης Βερβιτσιώτης** - βιολί, **Μαρίνος Γαλατσίνος** - κλαρινέτο & φλάουτο, **Δημήτρης Τσεκούρας** - κόντραμπάσο
Κείμενο - Στίχοι: **Έμη Σίνη**
Μουσική - Ενορχήστρωση: **Άγγελος Αγγέλου**

Διάρκεια: 70 λεπτά
Ηλικίες: 3-10 ετών
Γενική είσοδος: 12 ευρώ
Προπώληση: Viva.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ **CANTANDO CON LOS AMIGOS!** **ALEJANDRO DÍAZ**

Τραγουδώντας με τους φίλους μας και προβάλλοντας τη φωτεινή πλευρά της Λατινικής Αμερικής! Μια παράσταση που αναδεικνύει το ρεπερτόριο της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής, μέσα από τα πιο κεράτα τραγούδια και μελωδίες τους. Μια συναυλία χαρούμενη, με έντονα ηχοχρώματα, κέφι και αισιοδοξία και ένα εκρηκτικό μίγμα από φλογέρες των Άνδεων, έγχορδα των πεδιάδων και



να και μπλέκονται μεταξύ τους με τρόπο θεαματικό Η πολυδύναμη ομάδα που εμφανίζεται επί σκηνής αποτελείται από μουσικούς, τραγουδιστές και ηθοποιούς. Ανάμεσά τους, ο αγαπημένος ηθοποιός Γιάννης Δρακόπουλος, η Έμη Σίνη (στο ρόλο της Ορτανσίας), η ταλαντούχα τραγου-

των πόλεων, αφροπερουβιάνικα και αφροκουβανέζικα κρουστά. Με οχτώ μουσικούς από τη Λατινική Αμερική επί σκηνής ταξιδεύουμε προς Περού, Βολιβία, Χιλή, Κολομβία, Βενεζουέλα, Μεξικό, Εκουαδόρ, Κούβα, Πουέρτο Ρίκο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ **ΣΜΥΡΝΗ - ΙΩΝΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ** **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΜΙΑ** **ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ** **ΓΙΩΡΓΟΣ ΥΔΡΑΙΟΣ -** **ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΛΤΑΤΟΥ**

Δίωρη συναυλία αφιερωμένη στη μουσική μας παράδοση και στις λαϊκές μουσικές διαδρομές των μεγάλων δημιουργών του χώρου, με τους Δημήτρη Σαββαΐδη, νέο αξιόλογο ερμηνευτή και μουσικό, τη Μαρία Σουλτάτου, ερμηνεύτρια με απήχηση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και τον Γιώργο Υδραίο, ερμηνευτή με πολλές σημαντικές συνεργασίες με μεγάλους ερμηνευτές και συνθέτες. Για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Πλήκτρα - πιάνο, Διεύθυνση ορχήστρας - επιμέλεια: **Σπύρος Παγιάτης**
Μπουζούκι: **Δημήτρης Σαββαΐδης**
Κιθάρα: **Στέλιος Καρύδας**
Μπάσο: **Αλέξανδρος**
Ντραμς - τύμπανα: **Νίκος Καρνάβας**





ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΑΡΚΑΔΩΝ ΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΝΩΣΗ ΑΡΚΑΔΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
 Κείμενο - σκηνοθεσία **Βασίλη-Δημοσθένη Μπουζαλά**.

Η Ένωση Αρκάδων Χαλανδρίου παρουσιάζει ένα ταξίδι στη μουσική γη των Αρκάδων, ένα ταξίδι στον χρόνο και στη μουσική ιστορία της Αρκαδίας: από τους ρυθμούς και τον αυλό του Πάνα μέχρι τη βυζαντινή μουσική και από τους παραδοσιακούς ήχους στις λαϊκές και σύγχρονες μελωδίες. «Όταν η σύριγγα και το τύμπανο, συναντούν το κλαρίνο και το μπουζούκι, τότε βλέπει κανείς το δέντρο της μουσικής από τις ρίζες ως τα κλαδιά του. Τότε καταλαβαίνει ότι αυτή είναι η γη που πατούν οι Αρκάδες. Η Μουσική, είναι η γη των Αρκάδων».

Η μουσική, η αληθινή βέβαια μουσική, είναι ωφέλιμη άσκηση για όλους τους ανθρώπους, για τους Αρκάδες όμως είναι αναγκαία. — Πολύβιος, Ιστορία

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΝΗΣΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Ο ΓΙΩΡΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΡΛΕΤΑΣ

Ο Γιώργης Χριστοδούλου και οι συνεργάτες του παρουσιάζουν μια συναυλία με τα τραγούδια της Αρλέτας, βασισμένη στις συναυλίες που η ίδια έδωσε στο θέατρο της Ρεματιάς. Η Αρλέτα πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο της Ρεματιάς το καλοκαίρι του 1987 και επανήλθε το 1989 και το 1995. Ο τραγουδοποιός Γιώργης Χριστοδούλου -ο οποίος μέτρησε μαζί της μια δυνατή και στενή σχέση 32 ετών- ήταν εκεί, τις δύο πρώτες φορές ως μικρός θεατής και την τρίτη, ως συνεργάτης, τραγουδώντας στο πλάι της, ως πρωτοεμφανιζόμενος τραγουδιστής.

Με την αφορμή της συμπλήρωσης πέντε χρόνων χωρίς τη σπουδαία τραγουδοποιό, η συναυλία σταχυολογεί τραγούδια από αυτές τις τρεις αλησμόνητες συναυλίες, με αγαπημένα τραγούδια της Αρλέτας καθώς και αφηγήσεις ιστοριών από τη μακρά πορεία της στο τραγούδι. *Το μπαρ το Ναυάγιο*, *Η εκδρομή*, *Ο λύκος*, *Τα μικρά παιδιά*, *Τα ήσυχά βράδια* και πολλά ακόμα τραγούδια που αγαπήθηκαν, επιστρέφουν ζωντανά στον χώρο που η ίδια η Αρλέτα πάντα επέστρεφε.



Μαζί με τον Γιώργη Χριστοδούλου, οι μουσικοί:
Αλέξανδρος Αβδελιώδης, πιάνο
Alfred Ruci, ενορχηστρώσεις, κιθάρες, φλάουτο
Κωνσταντίνος Κλάγκος, κοντραμπάσο

ΤΡΙΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΛΕΝΑ ΑΛΚΑΙΟΥ – ΘΑΝΟΣ
ΟΛΥΜΠΙΟΣ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Οι δύο ερμηνευτές παρουσιάζουν τραγούδια γνωστών ελλήνων δημιουργών και επιλογές από την προσωπική τους δισκογραφία. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα. Συνοδεύουν τρεις καταξιωμένοι σολίστες μουσικοί. Μαέστρος: **Νίκος Κούρος**





ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ RAPDUNK

Μουσική βραδιά με καλλιτέχνες και σχήματα της ελληνικής ραπ μουσικής σκηνής, που μας καλούν «σε μια γιορτή με παλιούς γνώριμους του κοινού, αλλά και φρέσκα πρόσωπα με μεγάλο ταλέντο». Σαν σε μουσικό match με δυνατά beats, έξυπνες ρίμες και πολλή ενέργεια, οι καλλιτέχνες υπόσχονται να θυμίσουν στο κοινό τι σημαίνει καλό ποιητικό rap, βασισμένο στο ήθος και τις αξίες της urban κουλτούρας.

Στη σκηνή οι **Μόνιμος Κάτοικος**, **Ραμμένος Άσος**, **Soulnek** και **Mi55t**, με τον **DJMicro** να τους συνοδεύει ενώ νωρίτερα θα εμφανιστούν ο **Maze**, οι **Southblock**, η **Lunar** και η **Aria**.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΚΙΑΝΟ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Ο ρεθμυνιώτης τραγουδοποιός, σε μια συναυλία με έντεχνα-παραδοσιακά ακούσματα, δυο ημέρες μετά την πανσέληνο του Ιουλίου, με τη Διαμάντη Δαγιάση μαζί του στο τραγούδι και επιταμηλί μπάντα, θα επιχειρήσει να πλημμυρίσει τη Ρεματιά με ηχοχρώματα, μελωδίες δικές του αλλά και άλλες γνωστές κι αγαπημένες. Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει τραγούδια «χαράς και λύπης που δίνουν τροφή στη σκέψη και σε ταξιδεύουν με τις εικόνες τους» και επιλογές τραγουδιών από το δισκογραφικό έργο του καλλιτέχνη (*Μύστες, Παραμυθάς, Συμπόσιο*).

Παίζουν οι μουσικοί: **Αρετή Κοκκίνου** (κιθάρα – μαντολίνο), **Νίκος Κρέτσης** (τζουράς – λαούτο), **Θανάσης Σοφράς** (μπάσο), **Εύη**



Κανέλλου (κρουστά) **Γιωργία Μαρίνη** (βιολί), **Θωμάς Δρόσος** (φλογέρα – κλαρίνο), **Γιάννης Λεθωτάκης** (λύρα)

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Στο πρώτο μέρος ο **Γιώργος Ανδρέου**, η **Ελένη Τσαλιγοπούλου** και ο **Σταύρος Σιόλας** παρουσιάζουν επί σκηνής γνωστά κι αγαπημένα τραγούδια τους.

Στο δεύτερο, «Από τη Σμύρνη ως το λαϊκό τραγούδι του άστεως», παρουσιάζουν μια εργασία του Γιώργου Ανδρέου πάνω στη μετάβαση από τη σμυρνέικη στη λαϊκή μουσική, με αριστουργηματικά τραγούδια αυτής της διαδρομής, ενορχηστρωμένα για την **Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων**. Μαζί τους η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**. Στο πιάνο θα συνοδεύουν τέσσερις μουσικοί. Σολίστ στο μπουζούκι: **Μανώλης Καραντίνης**. Στο δεύτερο αυτό μέρος της εκδήλωσης, η οποία έχει και παιδαγωγικό – σεμιναριακό χαρακτήρα και αποτελεί μια εισήγηση του Γιώργου Ανδρέου πάνω στο ζήτημα της μελοποίησης στον ελληνικό μουσικό πολιτισμό, θα υπάρχει ανάλυση από τον ίδιο και θα ακολουθήσει απόδοση του τραγουδιού για πιάνο και φωνή, με την ευγενική συμμετοχή της **Κορίνας Λεγάκη**. Ανθολογούνται δεκαπέντε





τραγούδια, από όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής (δημοτικής, λαϊκής και έντεχνης).

Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων (μια καμεράτα μαντολίνων) είναι ίσως η σημαντικότερη ελληνική ορχήστρα με διπλή επίδοση - τόσο στην ακαδημαϊκή μουσική όσο και στο τραγούδι - και σημαντική πολύχρονη δισκογραφική και συναυλιακή δραστηριότητα.

ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ **ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ** **«ΑΡΓΩ» ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ –** **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ** **ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

Σκηνοθεσία **Ιωάννα Μπακαλάκου**

Η ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του συλλόγου, ύστερα από έξι χρόνια σταθερής λειτουργίας και αντίστοιχες συμμετοχές στο Φεστιβάλ Ρεματίας, φέτος, «με σκοπό να αναδείξει την καρδιά του έργου με απλά μέσα, προσφέροντας στους θεατές γέλιο και προβληματισμό», παρουσιάζει τον *Ταρτούφο* του Μολιέρου. Κωμωδία που ξεσκεπάζει την τραγική επιρροή της υποκρισίας στη ζωή μας και την ανάγκη μας να βρούμε παρηγοριά σε εύκολες και

απόλυτες λύσεις και διαλύει τα θεμέλια των ψευτο-ηθικών κατασκευασμάτων.

Παίζουν: **Αντώνης Δημητριάδης, Ανδρέας Ζηρογιάννης, Αλέξης Καϊμάκης, Αποστολία Ευθυμίου, Θανάσης Υφαντόπουλος, Ιάκωβος Μανωλάς, Καίτη Σιούτη, Νάνσυ Σωτηροπούλου, Ξένια Ροδοθεάτου, Σοφία Λιπατεντζόγλου**
Διδασκαλία, σκηνοθεσία: **Ιωάννα Μπακαλάκου**

ΤΡΙΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ **Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΜΠΑΖΗΣ** **ΣΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΩΠΗΣ!**

Ο «μπόεμ τραγουδοποιός» με την κιθάρα του και το συγκρότημα «Ανωτάτη Ζαμπετική» σε ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη. Μουσικοθεατρική παράσταση με δισκογραφικές επιτυχίες του και τραγούδια Κηλαηδόνη, ΛοΓο, Ζαμπέτα, Τσιτσάνη, Χιώτη, Μπιθικιώτη και πολλά άλλα.

Επί σκηνής: **Παντελής Αμπαζής, Γεράσιμος Γεννατάς, Θίασος «ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!», Βανέσα Αδαμοπούλου, Δανάη Κουρμουλάκη**



«Ανωτάτη Ζαμπετική»: **Κοσμάς Κοκόλης, Γιάννης Δοναδίκης, Βαγγέλης Κορακάς, Σταύρος Παργινός, Κώστας Στάικος, Μάριος Παπακοσμάς, Αχιλλέας Παναγιούλης, Φώτης Μυλωνάς**

Εικαστική επιμέλεια: **Νικόλας Στεφασδούρος**
Κοστούμια: **Κλεόβουλος Ζαμίδης,**

χίστρα της πόλης παρουσιάζει αποσπάσματα από τα έργα του μουσικοσυνθέτη, σε ενορχηστρώσεις **Αχιλλέα Wastor.**

Στο δεύτερο μέρος, ο ίδιος ο συνθέτης θα διευθύνει την ορχήστρα του, σε αγαπημένα τραγούδια του κοινού, με ερμηνεύτρια την **Ηρώ Σαϊά.**

Παίζουν οι μουσικοί: **Νεοκλής Νεοφυτίδης** πιάνο, **Παντελής Ντζιάλας** κιθάρα, **Βασίλης Δρογκάρης**, ακορντεόν **Ηρακλής Ζάκκας**, μπουζούκι **Δημήτρης Ρέππας**, μπουζούκι **Χάρης Κελάρης**, μπάσο **Αλέξανδρος Καψοκαβάδης**, κιθάρα **Γιάννης Δίσκος**, πνευστά

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ **ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΑΓΡΙΕΥΟΥΝ** **ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ**

Μουσική και τραγούδια από τη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά *Άγριες Μέλισσες*. Με την



Αναστασία Μουτσάτσου, τον Alex Sid και τον Δημήτρη Γκοτσόπουλο.

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ** **ΣΤΑΥΡΟ ΞΑΡΧΑΚΟ ΜΕ ΤΗ** **ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ** **ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

Στο πρώτο μέρος της βραδιάς, η Φιλαρμονική Ορ-

Τα αγαπημένα τραγούδια που γράφτηκαν αποκλειστικά για την τηλεοπτική σειρά «Άγριες Μέλισσες» και τραγουδήθηκαν από την Αναστασία Μουτσάτσου, τον συνθέτη, Alex Sid (Αλέξανδρο Σιδηρόπουλο), και την ηθοποιό Δανάη Μιχαλάκη σε στίχους



της Ουρανίας Πατέλλη, όπως το «Κάθε Δειλινό», «Σ' αγάπησα», «Μάτια Κλειστά», «Κεντρί», «Κοκκινολαίμη», συναντούν αγαπημένα τραγούδια από τους θησαυρούς του ελληνικού τραγουδιού.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ VANA BA AFRIKA SUMMER CONCERT & BAZAAR – ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Παραδοσιακή μουσική από συγκροτήματα με κρουστά και μουσικούς από διάφορες χώρες της Αφρικής. Την κουλτούρα της ηπείρου ζωντανεύουν, στη Ρεματιά, συγκροτήματα με τοπικούς ρυθμούς που θα ξεδιπλώσουν **ξέφρενους χορούς** ενώ τη βραδιά θα φωτίσουν τα ζωηρά **αφρικάνικα χρώματα** μέσα από **χειροτεχνίες** και **έργα λαϊκής τέχνης** καθώς και με το περιζήτητο **face painting**. Δεν θα λείψουν επίσης τα **εδέσματα της τοπικής κουζίνας** από διάφορες χώρες. Την εκδήλωση διοργανώνει ο σύλλογος Vana Ba Afrika που αποτε-



λείται από καλλιτέχνες, μετανάστες ή πρόσφυγες και όσοι/ες αγαπούν την αφρικανική κουλτούρα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΑΡΓΚΙΟΥΛΙΣ

Σκηνοθεσία: **Μάνος Αντωνίου**

Στο επίκεντρο, της βραβευμένης με Pulitzer ως της καλύτερης θεατρικής κωμωδία σχέσεων του αμερικανού πολυβραβευμένου θεατρικού συγγραφέα βρίσκονται δύο παντρεμένα ζευγάρια, που ύστερα από 20 χρόνια, το ένα στα πρόθυρα του χωρισμού ενώ το άλλο χάνεται στη ρουτίνα του έγγαμου βίου. Ο επεισοδιακός αυτός χωρισμός των μεν, θα φέρει τους δε μπροστά σε έναν καθρέπτη, βγάζοντας έτσι στην επιφάνεια απωθημένα, μικρές ζήλιες και την ουσιαστική φθορά που προκαλείται στις ανθρώπινες σχέσεις. Όπως διαπιστώνει ο συγγραφέας «ο χρόνος ταΐζει το θηρίο που σκοτώνει τον γάμο».



Μετάφραση - Απόδοση: **Νίκος Τριανταφυλλόπουλος**
Σκηνικά: **Κώστας Ζωγραφόπουλος**
Κοστούμια: **Μάγδα Καλέμη**
Φωτιστής: **Νάσος Κοτρίδης**
Μουσική: **Σταμάτης Χρήστου**
Παίζον: **Πάυλος Ευαγγελόπουλος, Ιωάννα Πηλιχού, Μάνος Αντωνίου, Φιλίτσα Καλογεράκου**

Παραγωγή: **Palco Commedia**
Η παράσταση χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής

ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΡΩΑΔΕΣ ΤΟΥ Ζ.Π. ΣΑΡΤΡ

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Οικονόμου**

Καθολικά προσβάσιμη παράσταση από την επαγγελματική συμπεριληπτική (ανάπηρων και μη ανάπηρων ατόμων) **θεατρική ομάδα ΘΕ.Α.Μ.Α.** σε συνεργασία με την ερμηνεύτρια της λαϊκής προφορικής παράδοσης **Γιώτα Βέη**. Η δασκευή του ευριπίδειου μύθου από τον Σαρτρ, κύκνειο άσμα του συγγραφέα σε πανελλήνια πρώτη θεατρική παρουσίαση. Η βεβήλωση της γυναικείας ύπαρξης και της κοινωνικής της ταυτότητας – η γυναίκα ως λάφυρο στη διαχρονία. «Άκρα Ταπείνωση. Η απαξίωση του ανθρώπινου είδους, μέσα από τον βασανισμό αυτών που κουβαλάνε το κοινωνικό στίγμα.»

Δραματολόγος/μεταφράστρια έργου (από τη γαλλική στην ελληνική γλώσσα): **Ελίνα Νταρακλίτσα**

Έρευνα/δραματοουργική επεξεργασία: **Βασίλης Οικονόμου - Σοφία Σταυρακάκη**
Κινησιολογία: **Σοφία Σταυρακάκη**
Διανομή: **Εκάβη: Αναστασία Μακρή, Ταλθύβιος: Πάνος Ζουραντζίδης, Κασσάνδρα: Σοφία Σταυρακάκη, Ανδρομάχη: Χριστίνα Τούμπα, Μενέλαος: Μάνος Τριανταφυλλάκης, Ελένη: Ελη Δρίβα, Αθηνά: Μαρία Μουρελάτου, Ποσειδώνας: Μιχάλης Ταμπούκας**

Χορός: **Γιώτα Βέη, Αμιλιανή Αβραάμ, Γιώτα Ευσταθίου, Hannah el haj Omar, Όλγα Νικολαΐδου, Μαρία Δερεμπέ, Βερονίκη Κυριακοπούλου, Έφη Τούμπα, Φιλοθέη Κολιοπούλου.**

Στρατιώτης: **Σταμάτης Τούντας**
Πρωτότυπη μουσική έργου: **Ηλίας Κουρτπαρασίδης**
Σκηνογράφος - Κοστούμια: **Θένια Καρλάφτη**
Φωτισμοί: **Αλέξανδρος Πολιτάκης**
Μετάφραση στην αγγλική γλώσσα (για υπέρτιτλους): **Μαρίνα Ανδριανού**



Υπηρεσίες προσβασιμότητας στο περιεχόμενο: Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ): **Θεοδώρα Τσαποίτη, Ανδρονίκη Ξανθοπούλου**

Ακουστική Περιγραφή για τυφλά άτομα και άτομα με μειωμένη όραση - Υπερτίτλοι στην ελληνική και αγγλική γλώσσα για Κ(κ)ωφά και βαρήκοα άτομα: **Εμμανουέλα Πατηνιωτάκη**
Χειρισμός υπερτίτλων: **Χριστιάννα Βάσο**

Η παράσταση εντάσσεται στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής εκστρατείας «W.A.N.T.» για την προσβασιμότητα και τη συμπεριληψη στα θέατρα. Το ΘΕΑΜΑ (www.theamatheater.gr) είναι το πρώτο επαγγελματικό θέατρο στην Ελλάδα που αποτελείται από ανάπηρους ηθοποιούς στην κύρια σύνθεσή του. Μαζί με την επίσημη συμπεριληπτική ομάδα χορού ΞΕΙΣ, δημιουργήσε το εργαστήριο συμπεριληπτικής (για ανάπηρα και μη ανάπηρα άτομα) εκπαίδευσης στο Θέατρο και τον Χορό, το ΊΣΟΝ (www.ison.com.gr / Μελενίκου 33, Γκάζι-Βοτανικός). Το ΘΕΑΜΑ αγωνίζεται για την καθολική προσβασιμότητα, με κύριο στόχο τη συμπεριληψη και ενσωμάτωση των ανάπηρων ηθοποιών στον επαγγελματικό χώρο.

Συμμετέχει σε πολλά ευρωπαϊκά προγράμματα με στόχο την προώθηση της συνεκπαίδευσης και της συναντιληψής.

Διάρκεια παράστασης: 80'
Εισιτήρια: Viva.gr

ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠ' ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

Μουσική παράσταση, με αφορμή τα 100 χρόνια από τον ξεριζωμό του Ελληνισμού των παραλίων της Μικράς Ασίας, με τραγούδια που, μετά την καταστροφή, πέρασαν στο Βόρειο Αιγαίο, διασώθηκαν, καθιερώθηκαν, αγαπήθηκαν και αγαπιούνται μέχρι και σήμερα. Το βιολί και το σαντούρι, το κανονάκι, το λαούτο, τα πνευστά, το πιάνο, το ακορντεόν, η κιθάρα και οι εξαιρετικές ερμηνείες μάς ταξιδεύουν με παραδοσιακούς αλλά και αστικούς λαϊκούς σκοπούς. Δεκαμελής ορχήστρα, που θυμίζει Εστωδιαντίνα βγαλμένη από τα καφέ αμάν της Σμύρνης, πλαισιωμένη από μοναδικούς καλλιτέχνες, παρουσιάζει σκοπούς και τραγούδια όπως *Η Πέργαμος, Της Σμύρνης το γιαγκίνι, Καναρίνι μου γλυκό, Σύρε να πεις τη μάνα σου*, απτάλικά, χασάπικα, καρσιλαμάδες, συρτά και μπάλλους, που σε συνδυασμό με την αφήγηση του Κώστα Μέτζελου, αναβιώνουν μνήμες και διατηρούν δεσμούς.

Μάνος Κουτασαγγελίδης, τραγούδι - κανονάκι
Κώστας Καλέδης, τραγούδι
Παναγιώτης Βέργος, σαντούρι
Γιώργος Μαρινάκης, βιολί
Ηλίας Μαυρίκης, λαούτο - κιθάρα
Λάζαρος Ακριβόπουλος, κρουστά
Αντώνης Κεραμυδάς, πιάνο - ακορντεόν
Γιάννης Πλαγιαννάκος, κόντρα μπάσο
Ιγνάτς Σιμενός, τρομπέτα
Διονύσης Θεοδώσης, πνευστά
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Παναγιώτης Βέργος**
Επιμέλεια προγράμματος: **Ηλίας Μαυρίκης**
Επιμέλεια κειμένων - αφήγηση: **Κώστας Μέτζελος**
Χοληψία: **Γιώργος Κατσιάνος**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ – ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Με την **Πέμη Ζούνη** και τον **Ιάκωβο Κολανιάν**

Στο πλαίσιο των αφιερωμάτων στον μεγάλο συνθέτη που γίνονται αυτό το καλοκαίρι γεννήθηκε



η σύμπραξη της καταξιωμένης ηθοποιού, Πέμη Ζούνη, και του διεθνώς διακεκριμένου κιθαριστή, Ιάκωβου Κολανιάν.

Θα παρουσιαστούν τα μελοποιημένα από τον Θεοδωράκη μέρη του Επιταφίου του Γιάννη Ρίτσου, όπως διασκευάστηκαν από τον Ιάκωβο Κολανιάν για σόλο κλασική κιθάρα και παρουσιάστηκαν σε μεγάλες αίθουσες συναυλιών σε Ελλάδα και το εξωτερικό (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Merkin Hall κ.λπ.), λαμβάνοντας εγκωμιαστικές κριτικές από κοινό και μουσικοκριτικούς, ενώ μεταξύ των μερών η Πέμη Ζούνη ερμηνεύει τους στίχους των ποιημάτων.

Τα μέρη του ποιητικού έργου που μελοποίησε ο Θεοδωράκης και θα ακουστούν στη μοναδική τους διασκευή για κιθάρα από τον Κολανιάν είναι: *Μέρα Μαγίου, Πού πέταξε τ' αγόρι μου, Νά'χα το θάνατο νερό, Χέλι μου μοσχομύριστο, Ήσουν καλός, Βασίλειψες αστέρι μου, Γλυκέ μου εσύ δε χάθηκες, Στο παρθύρι στέκοσουν*.

Κατά την ερμηνεία των μερών του ποιητικού έργου που δεν μελοποίησε ο Θεοδωράκης ακούγονται συνθέσεις για κιθάρα σπουδαίων δημιουργών, όπως: Romanza Leo Brower, Un dia de Noviembre Fernando Sor, Largo Francisco Tarrega, Recuerdos de la Alhambra Jorge Cardoso, Milonga Agustin Barrios, El Ultimo Canto Frederic Chopin, Valse No 2 Johann Sebastian Bach, Chaconne.



ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΕΛΗΣ & NEW GROUP

Νέο ροκ τζαζ, μπλουζ, έθνικ

Το New Group, κυρίως με rock καταβολές, υπόσχεται να μας παρασύρει σε ένα ιδίωμα που περνάει πολύ εύκολα από τα blues στην jazz, τη rock και τα ethnic. Με αναφορές σε διαχρονικά τραγούδια της παγκόσμιας σκηνής ο δυναμισμός και ο ρομαντισμός συνυπάρχουν και κορυφώνονται σε ένα πρωτότυπο μουσικό ταξίδι. Ενδεικτικά: *Love Me or Leave Me* (Nina Simon), *It don't Mean a Thing* (Duke Ellington), *I Put a Spell on You* (Screamin' Jay Hawkins), *Listen to heart* (Roxette), *Whole Lotta Love* (Led Zepelin), *Saving all my Love for You* (Whitney Houston) *Αν σ' αρνηθώ* (Μίμης Πλέσσας), *Χέρι χέρι* (Γεράσιμος Λαβράνος), *Καθημερινή Ηλέκτρα* - *Crossover* (Δημήτρης Ζαφειρέλης), *Rock oriental* (Δημήτρης Ζαφειρέλης), *Αφροδίτης σμίλη* - *Crossover* (Δημήτρης Ζαφειρέλης)

Νικολέττα Παπουτσή, Παντελής Κατσάμπας, Στράτος Καραχός τραγούδι
Δημήτρης Ζαφειρέλης κιθάρα, φωνητικά
Κώστας Αναγνωστόπουλος πιάνο
Άκης Πετρινιώτης κόντρα μπάσο, φωνητικά
Δημήτρης Βαρζαμπετιάν ντραμς

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΝΕΝΟΥ

Σκηνοθεσία: **Νικολέτα Βλαβιανού**.
Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή

Θεατρική παράσταση που αποτελεί σύνθεση από αληθινές μαρτυρίες, καταγεγραμμένες από προσωπικούς μικρασιατικούς συλλόγους, οι οποίες δεν είναι ευρέως γνωστές. Ιστορίες απλών ανθρώπων οι οποίοι στο συλλογικό μας ασυνείδητο αποτελούν το ανώνυμο πλήθος. Είναι όμως έτσι; Ο καθένας έχει πρόσωπο, όνομα, επώνυμο και έχει καταγραφεί στο «είναι» του διαπαντός η αίσθηση του Απολεσθέντος Παραδείσου. Το ίδιο το κορμί τους γίνεται η σελίδα όπου πάνω της γράφεται η ιστορία.

Με την επιστημονική καθοδήγηση του έγκριτου φιλόλογου και βραβευμένου μελετητή της

ιστορίας του προσφυγικού Ελληνισμού, **Θεοδώρου Κοντάρα**, η παράσταση επιχειρεί να φέρει στο φως στιγμές της καταστροφής, όπως «κινηματογραφούνται» μέσα από τη ματιά των μικρών αυτών αόρατων ηρώων. Όπως η Δέσποινα που κάποτε ήταν κάποιου και τώρα έγινε... του Κανενού.

Σύνθεση κειμένου: **Γιοβάννα Μάκκα**
Σκηνοθεσία: **Νικολέτα Βλαβιανού**
Επιμέλεια Κίνησης: **Μόνικα Κολοκοτρώνη**
Μουσική: **Αντώνης Βαρθαλίτης**
Σκηνογραφική επιμέλεια - κοστούμια: **Ομάδα ART**
Τεχνική Υποστήριξη: **ΖΘΠ**
Παίζουν οι ηθοποιοί: **Νικολέτα Βλαβιανού, Μόνικα Κολοκοτρώνη, Νικήτας Αναστόπουλος, Αντώνης Βαρθαλίτης, Γιοβάννα Μάκκα, Άντα Κουγιά**
Διάρκεια: 60 λεπτά

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Σκηνοθεσία: **Κάτια Γέρου**

«Η Μήδεια είναι μία μεγάλη κιβωτός που μας διέσωσε το πλήρες φορτίο του ιστορικού πάθους εκείνων των καιρών δια μέσου των αιώνων» γράφει ο Αλέξης Διαμαντόπουλος. «Προδίδονται οι όρκοι για ειρήνη, το μίσος κυριαρχεί, οι νεαροί Έλληνες της εποχής πήγαιναν κυριολεκτικά από πόλεμο σε πόλεμο, γενιές χανόντουσαν υπηρετώντας υπερίσχυα σχέδια επέκτασης και πλουτισμού. Το ψυχολογικό κλίμα της Μήδειας είναι το μίσος. Εξελίσσεται ένας εφιάλτης, προσγειωμένος στο επίπεδο του κρεβατιού, του προδομένου έρωτα, ακριβώς όπως στα όνειρα. "Τώρα κυβερνά το μίσος και η αγάπη αρρώστησε". Αυτή η φράση ακούγεται στην έναρξη του έργου. Τόσο αναγνωρίσιμη σε μας γιατί οι καιροί είναι ταγαμένοι και στις μέρες μας. Σχεδιάζοντας την παράστασή μας, το να ανιχνεύσουμε τον μηχανισμό που πυροδοτεί την έκρηξη των δυνάμεων του θανάτου, κόντρα σε κάθε λογική, σε κάθε ανάχωμα που στήνει ο πολιτισμός απέναντί τους, είναι για μας ο πρώτος στόχος. Όπως και το να υπογραμμίσουμε τον αφανισμό των παιδιών, της νέας γενιάς ανάμεσα στις συμπληγάδες του εγωισμού και της αλαζονείας των ενηλίκων».



Μετάφραση: **Κάτια Γέρου, Αντώνης Morgan Κωνσταντουδάκης, Νίκος Νίκας**
Σκηνοθεσία: **Κάτια Γέρου**
Σκηνογραφία: **Κυριάκος Κατζουράκης, Νίκος Πολίτης**
Κοστούμια: **Ευαγγελία Κρητικοπούλου**
Κίνηση: **Βρισηίδα Σολωμού**
Ηχητικός σχεδιασμός: **Κυριάκος Κατζουράκης, Ιωάννα Μπιτούνη**
Μουσική τρέιλερ: **Μάνος Αχαλινωτόπουλος**
Σχεδιάστρια φωτισμού: **Μελίνα Μάσχα**
Βοηθοί σκηνοθέτη: **Εβελίνα Θωμοπούλου, Γεωργία Σωτηριανάκου**
Παίζουν: **Κάτια Γέρου, Νίκος Νίκας, Αλέξανδρος Σωτηρίου, Λίνα Φούντογλου, Ιωάννα Μπιτούνη**
Αφιερώνεται στη μνήμη του Κυριάκου Κατζουράκη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΪΜ

Ο Δήμος Χαλανδρίου σε συνεργασία με την **Underground Youth Orchestra** υποδέχεται τη Γερμανική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Mannheim Youth Symphony Orchestra και συμπράττουν σε μια μοναδική συναυλία στο Φεστιβάλ Ρεματίας. Συμμετέχει η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου**.



ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΜΥΡΝΕΪΚΟ ΜΙΝΟΡΕ (ΣΜΥΡΝΗ, ΣΥΡΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ)

Κώστας Φέρρης, Θέσια Παναγιώτου
Μουσικό οδοιπορικό για τα 100 χρόνια από τη
Μικρασιατική Καταστροφή

Ο δημιουργός της εμβληματικής ταινίας *Το Ρεμπέτικο*, με οδηγό τις διηγήσεις της Μικρασιάτισσας, Αγγέλας Παπάζογλου, του επίσης Μικρασιάτη,

Γιάννη Παπαϊωάννου και του Μάρκου Βαμβακάρη, στήνει ένα μουσικό οδοιπορικό γεμάτο τραγούδια, λόγια και εικόνες, που αποτυπώνουν με τον καλύτερο τρόπο το δράμα της προσφυγιάς αλλά και τις ελπίδες για τη γέννηση μιας νέας εποχής. Το σμυρναϊκό τραγούδι με τα σαντουροβιόλια και τους σπουδαίους δημιουργούς του συναντά το ρεμπέτικο με τα μπουζούκια και τους μπαγαμάδες του Μάρκου Βαμβακάρη και των άλλων μεγάλων σε μία ανεπανάληπτη μουσική εμπειρία,

που συμπληρώνουν έξοχα τα τραγούδια της ταινίας *Το Ρεμπέτικο* και οι ιστορίες που διαβάσει επί σκηνής ο ίδιος ο Κώστας Φέρρης

Παίζουν και τραγουδούν:
Θεοδοσία Στίγκα, τραγούδι
Γιώργος Κουτουλάκης, τραγούδι - μπουζούκι
Μάνος Κουτσαγγελίδης, τραγούδι - κανονάκι
Θοδωρής Λίζος, τραγούδι - μπαγλαμάς - κιθάρα
Σπύρος Κουσολάκης, κιθάρα
Αντώνης Τζίκας, κόντραμπάσο



ΠΕΜΠΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ JURASSIC ADVENTURES *

Διαδραστική θεατρική παράσταση για παιδιά και ενήλικες με «αληθινούς» δεινόσαυρους

Σ' ένα απομακρυσμένο νησί, ενώ ο Δρ. Γκράντ με τον πιστό του βοηθό, την κόρη του, τους φίλους της, κι ένα ρομπότ κλωνοποιούν τους πρώτους δεινόσαυρους, ένας τυφώνας ανατρέπει τα σχέδια τους. Οι δεινόσαυροι «δραπετεύουν» από τον προστατευμένο χώρο, τα αγά τους χάνονται και η μεγάλη περιπέτεια στη ζούγκλα αρχίζει... Ένα φανταστικό ταξίδι στην προϊστορική εποχή με πρωταγωνιστές «αληθινούς» δεινόσαυρους, που κινούνται και ανταποκρίνονται, χαρίζοντας μας μια υπέροχη επαφή με την προϊστορία. Μια διαδραστική εμπειρία γεμάτη χιούμορ, συγκινήσεις και απρόοπτα, αλλά και τη γέννηση επί σκηνής,

ενός μωρού δεινόσαυρου που θα σας ξετρελάνει! Σε αυτό το μαγικό νησί, κανένας δεινόσαυρος δεν έχει τη διάθεση να τρομάξει τα παιδιά, αντίθετα θα θελήσει να τα «εξοντώσει»... στο παιχνίδι και να κερδίσει επάξια τα χάδια τους.

Κείμενο: **Ρωξάνα Εστέβ**
Διασκευή - Σκηνοθεσία: **Φώτης Σπύρος**
Σκηνικά κοστούμια: **Παναγιώτα Κοκκορού**
Μουσική: **Νάσος Σωπύλης**
Κινησιολογία: **Φαίη Σούκου**
Σχεδιασμός Φωτισμών: **Νίκος Σωτηρόπουλος**
Ειδικές κατασκευές: **Παναγιώτης Μανίκας - Νάγια Ζαχαράτου**
Βοηθός σκηνογράφου - ενδυματολόγου: **Στράτος Κέπετζης**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Κατερίνα Παπαδάκη**
Γραφιστικά: **Ντάνια Ζαφειρίου**
Τεχνικός Υπεύθυνος: **Στέλιος Μπουζιώτης**
Επικοινωνία: **Ειρήνη Λαγουρού**
Παίζουν: **Νίκος Χρηστίδης, Χρήστος Κορδελάς, Αναστασία Γεμοτόμου, Βασιλική Γιασεμί, Γιάννης Βογιατζάκης, Τζώρτζης Παπαδόπουλος, Γιώργος Τσουρουνάκης, Κριστιάννα Καρρίκι, Βίκυ Χουδαλάκη** και ο **Φώτης Σπύρος**.
Παραγωγή: Long Vehicle Productions





Η ώρα έναρξης της παράστασης θα τηρηθεί αυστηρά για εκααστικούς λόγους.

Διάρκεια: 75 λεπτά

Γενική είσοδος: 13 ευρώ

Προώληση εισιτηρίων στο viva.gr: τιμή 11 ευρώ

Προώληση σε φυσικά σημεία: τιμή 10 ευρώ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Τραγούδια που έμειναν ανεξίτηλα στον χρόνο και στο πέρασμα τους από τα παράλια της Μικράς Ασίας στα νησιά του Αιγαίου, προτείνουν σε μια δυναμική βραδιά ο Βαγγέλης Σαραντιδής με το βιολί και το τραγούδι του μαζί με τον Γιάννη Νιάρχο με την κιθάρα και το τραγούδι του και μια ομάδα δεξιοτεχνών μουσικών - τραγουδιστών.

Ο Βαγγέλης Σαραντιδής, που έχει και την μουσική επιμέλεια της βραδιάς, και ο Γιάννης Νιάρχος, καλλιτέχνης ιδιαίτερα γνωστόί από τις συμμετοχές τους σε πλήθος τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών, έχουν παρουσία στη δισκογραφία και πολλές εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Βαγγέλης Σαραντιδής: βιολί -τραγούδι

Γιάννης Νιάρχος: κιθάρα - τραγούδι **Στέλλα Βαλάση:** σαξοφώνι, **Μπάμπης Χατζόπουλος:** ούτι, λαούτο

Διάρκεια: 120 λεπτά

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ *

Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης
Προμηθίας: Γιάννης Στάνκογλου

«Το μέλλον δεν ανήκει στη βία. Το μέλλον δεν ανήκει στη δύναμη. Στη λογική ανήκει το μέλλον...»

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της περσικής καλοκαιρινής περιοδείας, το Θέατρο ΠΟΡΕΙΑ σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά τον *Προμηθέα Δεσμώτη* του Αισχύλου, που πραγματεύεται την αντίσταση του αλυσοδεμένου στον Καύκασο Προμηθέα απέναντι στο θέλημα του «ανελέητου» Διός. Πρόκειται για μία σπαρακτική επίκληση του πάσχοντος Θεού για τον άνθρωπο. Μία επίκληση ενιαία, με συνεχή κλιμάκωση από την αρχή ως το τέλος. Ένας ασταμάτητος αγώνας κατά της δύναμης της εξουσίας...

Όπως σημειώνει ο σκηνοθέτης, Άρης Μπινιάρης, «μέσα από έργο αναδεικνύονται τα πρόσωπα μιας παλιάς μα πάντα επίκαιρης ιστορίας. Μιας



ιστορίας που μπορεί να ακουστεί ως σκοτεινό σχόλιο για το παρόν ή ως φωτεινή ελπίδα για το μέλλον».

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης
Μουσική Σύνθεση: Φώτης Σιώτας
Σκηνικά: Μαγδαληνή Αυγερινού
Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα
Σχεδιασμός φωτισμών: Αλέκος Αναστασίου
Σχεδιασμός ήχου: Χάρης Κρεμμύδας
Επιμέλεια κίνησης - Χορογραφίες: Εύη Οικονόμου
Σύμβουλος δραματουργίας: Έλενα Τριανταφυλλοπούλου
Μετρική ανάλυση πρωτοτύπου: Καίτη Διαμαντάκου
Επιστημονική συνεργάτης: Κατερίνα Διακουμοπούλου
Βοηθός σκηνοθέτη: Δώρα Ξαγοράρη
Βοηθός σκηνογράφου: Ξένια Παπατριανταφύλλου
Βοηθός ενδυματολόγου: Αλέξανδρος Γαρνάβος
Βοηθός φωτιστή: Ναυσικά Χριστοδουλάκου
Ειδικές κατασκευές - γλυπτική: Εργαστήριο Δημήτρα Καίσαρη
Επιμέλεια μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου

Προμηθίας: Γιάννης Στάνκογλου
Κράτος: Άρης Μπινιάρης
Βία/ Ακόλουθος Ωκεανού & Ερμή: Κωνσταντίνος Γεωργαλής
Ήφαιστος / Ακόλουθος Ωκεανού & Ερμή: Δαυίδ Μαλτέζε
Ωκεανός: Αλέκος Σουσοβίτης
Ιώ: Νάνσυ Μπούκλη
Ερμής: Ιωάννης Παπαζήσης
Ακόλουθοι Κράτους και Βίας: Κατερίνα Δημάτη, Γρηγορία Μεθενίτη
Χορός: Δήμητρα Βήττα, Ελένη Βλάχου, Φιόνα Γεωργιάδη, Κατερίνα Δημάτη, Δάφνη Κιουρκτσόγλου, Δάφνη Νικητάκη, Γρηγορία Μεθενίτη, Αλεξία Σαπρανίδου, Θάλεια Σταματέλου
Μουσικός επί σκηνής: Σταμάτης Φουσέκης

Διάρκεια: 70 λεπτά
Τιμές Εισιτηρίων: Κανονικό: 20 ευρώ. Εκπτώτικα εισιτήρια: Senior (άνω των 65), φοιτητικό, νεανικό (κάτω των 22), ανέργων, ΑμεΑ, πολυτέκνων, ομαδικά (άνω των 10 ατόμων): 15 ευρώ
Προώληση: poreiatheatre.com, viva.gr, 11876, WIND, Public, MediaMarkt, βιβλιοπωλεία Ευρωπαϊδης, Viva Spot Τεχνόπολη, YOLEN!S
Πληροφορίες: www.poreiatheatre.com

OUR

30/8 - 4/9 2022

FESTIVAL 8

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματίας
«Νύχτες Αλληλεγγύης»

Θέατρο, μουσική, χορός, performances, video art, παιδικές παραστάσεις, εκθέσεις, εργαστήρια. Μία εξαήμερη γιορτή ελεύθερης έκφρασης με τη συμμετοχή 23 δράσεων και 130 καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό.



ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ

Trauma - Olena Kayynska
Ουκρανία

Καθόλη τη διάρκεια του Our Festival 8 θα παρουσιάζεται στον γύρω χώρο του θεάτρου της Ρεματίας η συλλογή "Τραύμα" της Olena Kayynska από την Ουκρανία. Στις 4 Σεπτεμβρίου, η καλλιτέχνης θα παρευρεθεί στο Φεστιβάλ για να παρουσιάσει το έργο της σε μια ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.

ΤΡΙΤΗ 30/8

19:30 - 20:45

Τίτλος Δράσης: **Μια ασπίδα όνειρα**
Είδος: **Χοροθέατρο για μικρούς και μεγάλους**
Καλλιτεχνική ομάδα: **A(r)CT**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Ένα ταξίδι στον μαγικό κόσμο των βιβλίων. Αυτών που μόλις τα ανοίξεις βουτάς στις σελίδες τους και βλέπεις να ζωντανεύουν μάγοι και ανεμόμυλοι, αληθινοί Δον Κιχώτες. Όνειρα ξεπετιούνται εδώ και εκεί. Και το μόνο όπλο που

έχεις είναι... η φαντασία. Εσύ άραγε έχεις βρεθεί σε τέτοιους κόσμους; Έχεις φανταστεί πως είναι να ζεις μέσα σε ένα βιβλίο; Έχεις σκεφτεί τι θα έκανες στον κόσμο αυτό;

Την παράσταση θα ακολουθήσει ένα διαδραστικό εργαστήριο δημιουργικής κίνησης και αυτοσχεδιασμού μέσα από το οποίο θα εξερευνησουμε μαζί μερικές από τις τεχνικές και τις θεματικές που αναπτύξαμε κατά τη δημιουργία του έργου μας. Παρέα με τους Δον Κιχώτες, οι μικροί και μεγάλοι μας φίλοι, θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν με τη φαντασία τους σε διάφορους μαγικούς τόπους, ανακαλύπτοντας καινούργιους τρόπους να κινούν το σώμα τους και να διηγηθούν τις δικές τους ιστορίες.

Συντελεστές:
Χορογραφία/ Σύλληψη: **Ελένη Παπαϊωάννου**
Ερμηνεία και συνδημιουργία κινητικού υλικού:
Έμυ Αμερικάνου, Ερικήτη Ανδρεαδάκη, Τάσος Νίκας και Μιχάλης Σαγάνης
Αφήγηση: **Λάμπρος Παπαγεωργίου**
Διάρκεια: 60'

21:30 - 22:30

Τίτλος Δράσης: **A Body Thrown at an Angle Toward the Horizon**

Είδος: **Θέατρο**

Καλλιτεχνική ομάδα: **Panic Button Theatre**
Βουλγαρία

Σύντομη Περιγραφή: Μία δύσκολη ιατρική διάγνωση δίνει την ευκαιρία σε τέσσερις γυναίκες να γίνουν καλύτερες εκδοχές του εαυτού τους, να ξαναθέσουν προτεραιότητες, να βρουν νόημα στη ζωή τους και να αφεθούν στην ευτυχία, στην αγάπη και στα όνειρα. Εδώ, τώρα, αμέσως, χωρίς τις επιπλοκές του αύριου. Η νέα παραγωγή του καταξιωμένου Panic Button Theatre από την Βουλγαρία είναι μια παράσταση που μας δίνει τον χώρο να κατανοήσουμε τις εσωτερικές μας διαδικασίες όταν μας ζητείται ξαφνικά να επιβραδύνουμε τους ρυθμούς μας.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Vasilena Radeva**

Παίζουν: **Elena Dimitrova, Bogdana Kotareva, Yuliana Saiska, Nevena Kaludova**

Διάρκεια: 60'

ΤΕΤΑΡΤΗ 31/8**17:00 - 19:00**

Τίτλος Δράσης: **Από την εικόνα της οθόνης στην εικόνα της φύσης**

Είδος: **Εργαστήριο για εφήβους**

Καλλιτεχνική ομάδα: **Big Wheel**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Με βασικό εργαλείο το θεατρικό παιχνίδι θα διασκεδάσουμε, θα γνωριστούμε και θα αναπτύξουμε κοινούς κώδικες επικοινωνίας. Θα μάθουμε να ακούμε το σώμα μας, να το φροντίζουμε, να το σεβόμαστε και θα το ενδυναμώσουμε για να μας στηρίζει. Στο δάσος της Ρεματιάς, θα χτίσουμε μία περιπατητική διαδρομή, μία ακροβασία ανάμεσα στο φανταστικό και στο πραγματικό στο εδώ και στο τώρα.

Συντονίζουν: **Μαρία Στεφανίδου, Ράσιμ Σούκουλη**
Κράτηση θέσεων στο: 6931583685
Διάρκεια: 120'

21:00 - 21:15

Τίτλος Δράσης: **Inside Out**

Είδος: **Συναυλία**

Καλλιτέχνες: **Ωριάννα Κατσανικάκη**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Η ανησυχία και η αβεβαιότητα της νέας γενιάς σε μια συλλογή τραγουδιών που ξεκινά από το προσωπικό βίωμα για να μιλήσει για ζητήματα πανανθρώπινα. Με μία αφήγηση που ρέει και την ζεστή φωνή της Ωριάννας Κατσανικάκη, το ακροατήριο θα έρθει σε επαφή με τις δυσκολίες μιας γενιάς και το ψυχικό σθένος που χρειάζεται καμιά φορά για να συνεχίσουμε και να σταθούμε όρθιοι γύρω από έναν κόσμο που καταρρέει.

Διάρκεια: 10'

21:30 - 22:05

Τίτλος Δράσης: **Unde live**

Είδος: **live performance - video & light installation**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Τέσσερις μουσικοί συνυπάρχουν με την τεχνολογία για να δημιουργήσουν ένα non-stop, ambient/trip hop ηχοτοπίο, που συνυπάρχει και επηρεάζεται από τη φωτιστική εγκατάσταση γύρω του. Το κοινό βρίσκεται γύρω από την μπάντα, οι μουσικοί σε σχήμα σταυρού, και με χρήση ειδικής τεχνολογίας ήχου βιώνουν αυτό που συμβαίνει όχι πια σαν απλοί ακροατές.

Unde: Μανος Γεωργακόπουλος, Γιώργος Ράδος, Ειρήνη Μαντοπούλου, Νίκη Q

Διάρκεια: 35'

22:15 - 23:25

Τίτλος Δράσης: **Playground Theory live**

Είδος: **Συναυλία**

Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Η μουσική των Playground Theory είναι βγαλμένη από όνειρα ή εφιάλτες, μυστικές σκέψεις, αγωνίες και καλά κρυμμένους φόβους. Ο ήχος τους έχει χαρακτηριστεί ατμοσφαι-



ρική dream pop, cinematic, σύγχρονη synth-pop με dreamy φωνητικά και κυρίαρχες μελωδίες αλλά και παραδοσιακά - ανατολικά στοιχεία. Στοιχειώνουν οι διαπεραστοί, πολλές φορές σκοτεινοί στίχοι, έχοντας σχεδόν πάντα μία δόση ειρωνείας και σαρκασμού.

Playground Theory: Μάρσα Ισραηλίδη (vocals - synths), **Φώτης Τυροκόμος** (drums), **Δημήτρης Νέγκας** (synths), **Διαμαντής Καζούρης** (guitar - synths), **Τόλης Μετζηδάκης** (bass)

Διάρκεια: 70'

ΠΕΜΠΤΗ 1/9**20:00 - 20:15**

Τίτλος Δράσης: **Έχουν τα ρομπότ συναισθήματα;**

Είδος: **Χορός**

Καλλιτέχνης: **Μανώλης Σαριδάκης**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Η παράσταση που θα δείτε

έχει σχέση με τα ρομπότ. Επέλεξα αυτό το θέμα, επειδή καμιά φορά νιώθω κι εγώ σαν ρομπότ. Πήρα μια συνέντευξη και έκανα έρευνα για να μάθω για τα ρομπότ. Πώς κινούνται και πώς βοηθάνε τους ανθρώπους; Είχα κάποια ερωτήματα: Έχουν τα ρομπότ μηχανική καρδιά; Το μυαλό των ρομπότ είναι ίδιο με το μυαλό των ανθρώπων; Τα ρομπότ κάνουν δουλειές χωρίς να βαριούνται; Τα ρομπότ κάνουν ό,τι θέλουν εκείνα ή ό,τι θέλει ο άνθρωπος; Ελπίζω να νιώσετε χαρούμενοι όταν δείτε την παράστασή μου.

Διάρκεια: 15'

Συντελεστές:

Ιδέα: **Μανώλης Σαριδάκης**

Χορογραφία: **Μανώλης Σαριδάκης,**

σε συνεργασία με τους/τις χορευτές/τριες

Χορεύουν: **Ολυμπία Αντωνένα, Ειρήνη**

Κουρούβανη, Χρήστος Χριστακόπουλος,

Μανώλης Σαριδάκης

Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού δικτύου Europe Beyond Access

20:30 - 20:40

Τίτλος Δράσης: **The Code**

Είδος: **Χορός**

Καλλιτέχνες: **Ελεάννα Καλαβίτη, Λυδία**

Μπενταλή, Quicksand

Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Ένας νέος τρόπος σκέψης για να κινηθείτε, να επικοινωνήσετε και να έρθετε σε σωματική επαφή με έναν άνθρωπο. Μια δομή από χειρονομίες και κινήσεις που συλλαμβάνει και μεταφέρει μια ιστορία συναισθημάτων. Όπως ακριβώς το μήνυμα στον προφορικό λόγο βρίσκεται στην κατασκευή κειμένων που βγαίνουν από την σύνθεση γραμμάτων, λέξεων, προτάσεων και παραγράφων, έτσι και το νόημα στο χορό εξαρτάται από τον συνδυασμό των στοιχείων του κινητικού μας κώδικα που θα σχηματίσουν εκφραστικές μορφές.

Συντελεστές: **Ελεάννα Καλαβίτη, Λυδία**

Μπενταλή, Quicksand

Διάρκεια: 15'

21:00 - 21:25

Τίτλος Δράσης: **Vientre**

Είδος: **Χορός**

Καλλιτέχνης: **Cia Maximiliano Sanford**

Βραζιλία, Νικαράγουα

Σύντομη Περιγραφή: Στο «Vientre» (ισπ. «κοιλιά») προσπαθούμε να δώσουμε χώρο να αναδυθεί η γυναικεία σωματική ενέργεια. Μέσα στην ιστορία, έχουμε κληθεί να καταπιέσουμε σε μεγάλο βαθμό την ευαίσθητη πλευρά μας, εξαιτίας των κοινωνικών κατασκευών, των συνθηκών που θέτει η θρησκεία ή ο πολιτισμός. Προσεγγίζουμε αυτό το ντουέτο, λαμβάνοντας υπόψη τις αμέτρητες αποχρώσεις που ενυπάρχουν ανάμεσα και στις δύο αλληλοσυμπληρούμενες ενέργειες. Προτείνουμε μια έρευνα για το σώμα που μεταμορφώνεται, αξιολογώντας τη σωματικότητα σαν κλειδί και μονοπάτι για να φτάσουμε σε ένα πιο ευαίσθητο σώμα

Συντελεστές: **Maximiliano Sanford, Yeinner**

Chicas

Διάρκεια: 25'



21:30 - 22:00

Τίτλος Δράσης: **Ο Κάτω Κόσμος του Έρωτα**

Είδος: **Χορός**

Καλλιτέχνης: **Σταύρος Ζαφείρης**

Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Ο έρωτας σαν λύτρωση και υπαρξιακό αστέιο που η φύση παίζει σε βάρος μας. Πόσο μπορούμε να τραβήξουμε τα δεσμά του μέχρι αυτά να ξεκινήσουν να μας πληγιάζουν; Ποιά είναι τα όρια και οι κανόνες του. Οι κυρίαρχοι και οι κυριευμένοι; Πώς η τοξικότητα που γεννά η ανικανοποίητη ανάγκη ταξιδεύει μέσα από το σώμα μας με μικρές ενδείξεις, χειρονομίες και σιιιάλα μέχρι να φτάσει τους πιο απίθανους αποδέκτες; Ποιο είναι το όνομα αυτού του υπόγειου κόσμου που δημιουργούμε και μέσα σ' αυτόν σπρώχνουμε τις μικρές ή μεγάλες ακυρώσεις μας;

Ερμηνεία-Σύλληψη-Χορογραφία: **Σταύρος Ζαφείρης**

Ερμηνεία-Συνδημιουργία: **Έλενα Μπότη,**

Κωνσταντίνα Μπάρκουλη

Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού δικτύου Europe Beyond Access

Διάρκεια: 30'

22:00 - 22:15

Τίτλος Δράσης: **Liquid and Plastic body 0.0**

Είδος: **Video Art**

Καλλιτέχνης: **A. Isa Araújo**

Πορτογαλία

Σύντομη Περιγραφή: Όλα τα υλικά στο περιβάλλον περνούν μέσα από το (περισσότερο από) ανθρώπινο σώμα, είναι ρευστά και το διαπερνούν καθώς διασχίζει τον κόσμο, όντας ο ίδιος ο κόσμος. Ενώνουν τις γραμμές που τον υφαινούν και μπλέκονται ανάμεσά τους. Δεν υπάρχει σταθερή, αμετακίνητη ύλη. Η ύλη είναι μετάλλαξη, συνεχής ροή. Αναπόσπαστο κομμάτι αυτού του δικτύου, τι συμβαίνει στο σώμα στους καιρούς της κλιματικής κρίσης που φέρνουν μαζί τους τον ντετερμινισμό, το τέλος και την κατάσταση της έκτακτης ανάγκης; Η Πορτογαλίδα καλλιτέχνης A. Isa Araújo συστήνεται στο ελληνικό κοινό με την παρουσίαση του τελευταίου της έργου «Υγρό και Πλαστικό σώμα 0.0».

Διάρκεια: 10'

22:15 - 22:45

Τίτλος Δράσης: **Creation in Isolation**

Είδος: **Video Art**

Καλλιτέχνης: **Finn Nichol**

Ιρλανδία

Σύντομη Περιγραφή: Ο ευρηματικός νέος Ιρλανδός video artist Finn Nichol παρουσιάζει τις τελευταίες του δημιουργίες στο Our Festival 8. Το Lonely Sea (RDS visual art awards, 2021) και το Wolf-Trap Mountain (διάκριση στο Birr Luminaries Arts festival, με τη στήριξη του Συμβουλίου των Τεχνών της Ιρλανδίας) δημιουργήθηκαν στην διάρκεια του lockdown και μέσα στις δυσκολίες της έξαρσης μιας αρθρικής νόσου του καλλιτέχνη. Και στα δύο έργα, οι χαρακτήρες απομονωμένοι ζουν σε χορογραφημένες λούπες σε έναν κόσμο που μέρα με τη μέρα αγγίζει όλο και περισσότερο τα όρια του σουρεαλισμού. Μετά τις προβολές θα ακολουθήσει Q&A με τους δημιουργούς.

Διάρκεια: 30'

19:30 - 20:15

Τίτλος Δράσης: **Μία Θαυμασία Ημέρα**

Είδος: **Θεατρική παράσταση για παιδιά**

ηλικίας 3+

Καλλιτεχνική ομάδα: **Artika**

Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Από πολύ νωρίς στη ζωή μας αρχίζουμε να διαμορφώνουμε συνήθειες και ρουτίνες που μας προσφέρουν ασφάλεια και την αίσθηση ότι όλα βρίσκονται υπό έλεγχο. Κάποτε, όμως, χάνουμε τον έλεγχο και τότε είναι να σα να χάνεται η γη κάτω από τα πόδια μας, χάνεται η λογική, η ισορροπία, ακόμα και τα λόγια μας. Τότε, είναι η ώρα να ανακαλύψουμε ξανά τον κόσμο, τις σχέσεις, να συνδεθούμε με όσα υπάρχουν γύρω μας, με κάποια από αυτά ίσως και για πρώτη φορά, και να συναντηθούμε με τα λόγια του ποιητή: Εδώ ας σταθώ. Κι ας δω κι εγώ την φύσι λίγο (Κ.Π. Καβάφης «Θάλασσα του πρωτού»).

Σκηνοθεσία: **Μαριλένα Τριανταφυλλίδου**

Ερμηνεία: **Μαρία Μπαλούτσου, Κλεονίκη**

Καραχάλιου, Βασίλης Καζής

Διάρκεια: 45'

21:00 - 22:20

Τίτλος Δράσης: **Ο μπάτλερ**

Είδος: **Θεατρική Παράσταση Παντομίμας**

Καλλιτεχνική ομάδα: **Splish Splash**

Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Έχοντας αφαιρέσει το λόγο από τα εκφραστικά μέσα της παράστασης, οι Splish Splash καταφέρνουν να αποδώσουν με εκπληκτική ακρίβεια τις καταστάσεις που βιώνουν οι ρόλοι σε μια ατμόσφαιρα εμπνευσμένη από την αισθητική του βωβού κινηματογράφου. Η παράσταση αυτή καταπνέεται με το θέμα της πάλης των τάξεων σε μια αμείλικτη σάτιρα που αποθεώθηκε όπου και αν παρουσιάστηκε.

Σκηνοθεσία: **Johnny O**

Παίζουν: **Johnny O, Βασίλης Γιαννέλος, Σίμος**

Κυπαρισσόπουλος, Δημήτρης Μικιός, Μαρία



**Μπαλούτσου, Ντίνος Ποντικόπουλος,
Μάριος Συμεωνίδης**
Διάρκεια: 80'

22:30 - 23:15

Τίτλος Δράσης: **King Garcia live**
Είδος: **Συναυλία**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Οι King Garcia ξεκίνησαν την πρωτοχρονιά του 2020, για να φτιάξουν καινούρια μουσική εμπνευσμένοι από παλιές ταινίες, κυκλοφορώντας το Magnolia. Η ζωή στο μεταξύ μεταμορφώθηκε η ίδια σε δυστοπικό σινεμά, ενώ οι King Garcia δημιουργούσαν πλέον εμπνευσμένοι από την πραγματικότητα. Κυκλοφόρησαν ένα video project, το Closer, με πλάνα από τους άδειους δρόμους των lockdown από 20 διαφορετικές χώρες. Λίγους μήνες μετά κυκλοφόρησε ένα ακόμη κομμάτι, το We Echo, με την ατμόσφαιρά του να είναι έντονα επηρεασμένη από το κίνημα Black Lives Matter και τον αγώνα των καταπιεσμένων.

Οι King Garcia είναι ένα instrumental κουαρτέτο, το οποίο ακούγεται σαν μια ροκ μπάντα που εισέβαλε σε ορχήστρα του Έννιο Μορικόνε. Ο πρώτος δίσκος τους είναι στα σκαριά.

King Garcia: Κάμιλ Καμενιέτσκι - Drums, Samples, **Κορνήλιος Κυριακίδης**- Μπάσο, **Κώστας Κωνσταντινίδης**- Κιθάρα, **Αλέξανδρος Ορφανός** - Τρομπέτα, Κλαρίνο
Διάρκεια: 40'

ΣΑΒΒΑΤΟ 3/9

13:00 - 19:00

Τίτλος Δράσης: **Σωματική Έκφραση Και Θεατρικός Κλόουν**
Είδος: **Εργαστήριο για ενηλίκους**
Καλλιτεχνική ομάδα: **MayBeACompany**
Ισπανία, Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Σε ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον και με τη βοήθεια θεατρικών εργαλείων, θα ανακαλύψουμε μαζί τις δυνατότητες του σώματός μας και τους τρόπους έκφρασής του. Θα δώσουμε προσοχή στη γραμματική του σώματος, στον σκηνικό χώρο, στη μάσκα και τη θέση του σώματος. Θα εξερευνήσουμε τον αυτοσχεδιασμό, την ευχαρίστηση της ύπαρξης μας στη σκηνή χωρίς προσδοκίες για επιτυχία. Με ομαδική δουλειά και δημιουργικότητα θα φτάσουμε στον θεατρικό κλόουν, στον μαγικό αυτόν κόσμο που μας δίνει ελευθερία να παίζουμε με κάθε ερέθισμα, κάθε εαυτό μας και με το κοινό.

Συντονίζουν: **Χριστίνα Πετρολέκα, Ινίγκο Γκαρθία**

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Δήμου Χαλανδρίου.
Κράτηση θέσεων στο: 6947583259

Διάρκεια: 6 ώρες



20:00 - 21:00

Τίτλος Δράσης: **Αποχαιρετισμός**
Είδος: **Χορός**
Καλλιτεχνική ομάδα: **Quo Vadis**
Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Η ομάδα χορού Quo Vadis, σας προσκαλεί στην παράσταση του έργου «Αποχαιρετισμός», ένα έργο με βαθείς προβληματισμούς σχετικά με την ισορροπία μεταξύ των δύο φύλων, τον ετεροκαθορισμό τους και την δυναμική που δημιουργείται σε συγκινησιακό επίπεδο. Ένα ψυχογράφημα με συμβολισμούς που το νόημά τους σκιαγραφείται έντονα από το παρόν και αναδύεται περισσότερο επίκαιρο για τον θεατή, πλέον, έπειτα από τα τελευταία χρόνια κοινωνικής απόστασης και αυτοκαθορισμού.

Ιδέα: **Ζαφειρία Τσιρακάκη**
Χορογραφία - Ερμηνεία: **Χρήστος Σάντα Μαρία, Ζαφειρία Τσιρακάκη**
Μουσική: **Βασίλης Κουτσιλιέρης**
Διάρκεια: 70'

21:30 - 22:10

Τίτλος Δράσης: **ASPARGUS**
Είδος: **Performance**
Καλλιτέχνιδες: **Ανθή Κούγια** και **Mafalda Miranda Jacinto**
Ελλάδα, Πορτογαλία

Σύντομη Περιγραφή: Ένα δείπνο που δεν ήρθε κανείς / Το τραπέζι, από χώρο συνύπαρξης και μοιράσματος, μετατρέπεται / σε χώρο προσωπικό και μοναχικό / σε ένα χώρο αναμονής / γεμάτο απουσίες / Η βουτιά των χαρακτήρων μέσα σε ένα φανταστικό κόσμο επιθυμιών και προσδοκιών / που κάνει το τραπέζι να σπάζει από το ανυπόφορο βάρος / Το φαγητό-αφού δεν μπορεί να καταναλωθεί- γίνεται ένα στοιχείο διαρκώς μεταβαλλόμενο / μετατρέπεται σε αφηγητή ιστοριών / σε προσωποποίηση όλων εκείνων που λείπουν / και τελικά σε σύμβολο μιας πείνας ακόρητης για όλα όσα θέλουμε να γίνουμε / για όλα όσα θέλουμε να ζήσουμε.

Σύλληψη, σκηνοθεσία και ερμηνεία: **Ανθή Κούγια** και **Mafalda Miranda Jacinto**
Διάρκεια: 40'

20:30 - 23:15

Τίτλος Δράσης: **Greek Precarious Body**
 Είδος: **Live Art Performance**
 Καλλιτέχνες: **Όλγα Ντέντα**
 Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο

Σύντομη Περιγραφή: Μία live art performance, που εξερευνά την έννοια της αβεβαιότητας. Βασίζεται σε πυρηνικά νοήματα από τον αρχαίο μύθο του Οιδίποδα με σύγχρονους όρους, μέσω του εννοιολογικού πρίσματος "The Precarious" της Judith Butler. Η ιδέα του κοστούμιού χρησιμοποιείται ως μεταφορά για όλους εκείνους τους "άλλους" που ελέγχουν τον άνθρωπο και επηρεάζονται από αυτόν. Το σώμα περιορίζεται από αφαιρετικές δομές και χρησιμοποιώντας πειραματικές σκηνογραφικές πρακτικές, εξερευνάται η έννοια της αβεβαιότητας και της ευελιξίας.

Συντελεστές: **Όλγα Ντέντα, Φάνης Σακελλαρίου, Aziza Kadyri**
 Διάρκεια: 45'

ΚΥΡΙΑΚΗ 4/9**20:00 - 20:30**

Τίτλος Δράσης: **Trauma**
 Είδος: **Εικαστική Έκθεση**
 Καλλιτέχνες: **Olena Kayinska**
 Ουκρανία

Σύντομη Περιγραφή: Το τραύμα είναι μία κατάσταση που υπερβαίνει τις εθνολογικές δυνατότητες ενός σώματος. Ως αποτέλεσμα αυτού, κάτι σπάει, σκίζεται, εξαφανίζεται ή αλλάζει μορφή. Η συλλογή «Τραύμα» της Olena Kayinska από την Ουκρανία μέσα από τα αρχαιολογικά σύμβολα που αξιοποιεί η καλλιτέχνις, διεγείρει αναμνήσεις και συναισθήματα συνδεδεμένα με τις συνθήκες που ο καθένας μας βιώνει σήμερα. Η καλλιτέχνις θα παρουσιάσει το έργο της και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Διάρκεια: 40'

20:30 - 21:00

Τίτλος δράσης: **A bird in the sky**
 Είδος: **Video Art**
 Καλλιτέχνιδες: **Mayya Dorozhenko, Aziza Kadyri**
 Ρωσία

Σύντομη περιγραφή: Εμπνεόμενες από το έργο του Jean Anouilh «ο κορυδαλλός», οι Mayya Dorozhenko και Aziza Kadyri από την Ρωσία, εξετάζουν το δίπολο Πόλεμος-Ειρήνη. Παρουσιάζουν αντιτιθέμενους και αλληλοαναιρούμενους τρόπους αντίληψης της τρέχουσας κατάστασης και αναλύουν τις καταστροφικές συνέπειες του Πολέμου της Πληροφορίας. Το αντιμιλιταριστικό τραγικοκωμικό δημιουργήμα «A bird in the sky» δημιουργήθηκε λίγους μήνες πριν τον πόλεμο στην Ουκρανία και αποκτά τώρα νέες διαστάσεις δίνοντας φωνή στον αγώνα για την ειρήνη και τη λήξη του πολέμου σε όλες του τις μορφές.

Θα ακολουθήσει Q&A με τις καλλιτέχνιδες.

Διάρκεια: 20'

21:30 - 22:15

Τίτλος Δράσης: **σπόρους**
 Είδος: **Συναυλία**
 Καλλιτεχνική ομάδα: **Ντιλγκιρούδι**
 Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Οι κόρες, οι μάνες, οι παπαδιές, οι αγαπημένες, οι προδομένες, οι καλογοιές, οι νεκρές, οι γιάτρεςσες, οι αδερφές. Οι γυναίκες στη στιχογραφία του παραδοσιακού τραγουδιού, ομολογούν, μέσα από διάφορους κοινωνικούς ρόλους, αυτά που έμειναν ανομολόγητα στη ζωή τους. Και φυλάνε τα τραγούδια σαν τους σπόρους που μαζεύουν και ξεραίνουν το Σεπτέμβρη γυρνώντας πως έχουν κι άλλη ζωή να δώσουν. Το Ντιλγκιρούδι έρχεται στο Our festival με πέντε φωνές και μία λύρα, διαλέγοντας τραγούδια από την Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη.

Ντιλγκιρούδι: Ιωάννα Καλλέργη, Νατάσα Τσακρίδου, Σαλονικιά Τσαντάνη, Λυδία Φουρτούνα, Αναστασία Χατζηαποστολίδου
 Διάρκεια: 45'

**22:30 - 00:00**

Τίτλος Δράσης: **Ποιητική**
 Είδος: **Συναυλία**
 Καλλιτεχνική ομάδα: **Αλέντι**
 Ελλάδα

Σύντομη Περιγραφή: Οι Αλέντι θα παρουσιάσουν κομμάτια από τον πρόσφατο δίσκο τους «Πασεμί» αλλά και νέες συνθέσεις τους που θα εμπεριέχονται στον επερχόμενο δίσκο τους. Η μουσική τους είναι μια τομή μεταξύ των παραδοσιακών τοπικών μουσικών της Ελλάδας και του ευρύτερου Μεσογειακού χώρου και της σύγχρονης καλλιτεχνικής προσέγγισης του σχήματος. Το κοινό θα θυμηθεί παλαιότερες εποχές, ρομαντικές και νοσταλγικές, υπό το πρίσμα του σήμερα, άλλοτε αυστηρό, άλλοτε χιουμοριστικό και άλλοτε

πιο ανάλαφρο. Μουσικές που εκφράζουν τη χαρμόλυπη, συναίσθημα δυνατό και έντονο που εκφράζει το μεσογειακό ταμπεραμέντο, το φως του ήλιου που καίει και τη θροσά της θάλασσας και του βουνού που κατευνάζουν τα πάθη. Τραγούδια και χοροί που πέρασαν από τη γειτονιά, καινούργιες εννοήσεις και συνθέσεις αναδύονται με όργανα τη λύρα, το κανονάκι, το μπάσο και τα κρουστά, παράλληλα με το τραγούδι, φτιάχνοντας μία μουσική, έναν ήχο.

Αλέντι: Παντελής Αγκιστριώτης - πολιτική λύρα, Βασίλης Ζιγκερίδης - κανονάκι, Γιώργος Πολυχρονιάδης - κοντραμπάσο, Αλέξανδρος Ριζόπουλος - κρουστά, Γιάννης Διονυσίου - τραγούδι
 Διάρκεια: 90'

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ *

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Αδάμης**
Ενορχήστρωση-Διασκευή: **Γιώργος Κωνσταντινίδης**

Τα Αθηναϊκά Θέατρα σε συνεργασία με τον θίασο μαγικές σβούρες παρουσιάζουν για τα παιδιά το αριστούργημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες Δον Κιχώτης, με την πεποίθηση ότι «αυτό το ξεχωριστό καλοκαίρι είναι η στιγμή που το θέατρο θα υπερασπιστεί το όνειρο, γιατί ο Δον Κιχώτης, ο αγαπημένος ονειροπόλος ήρωας όλων μας, έρχεται για να μας δείξει ένα δρόμο καινούριο, πιο φωτεινό και πιο αισιόδοξο!».

Μέσα από τα μάτια του σκηνοθέτη και όλων των συλλειτουργών της παράστασης, τα παιδιά ζουν τα κατορθώματα ενός ήρωα που αγαπά την περιπέτεια της ζωής και τολμά να τη ζήσει παρά τα εμπόδια, ενώ έχουν την ευκαιρία να «συναντηθούν»

με στοιχεία του Ισπανικού Πολιτισμού. Τα κοστούμια και τα σκηνικά της παράστασης είναι εμπνευσμένα από έργα ζωγράφων που εμπνεύστηκαν ή έζησαν στην Ισπανία, όπως οι Βελάσquez, Γκόγια, Δομίνικος Θεοτοκόπουλος (Ελ Γκρέκο), Σαλβατόρ Νταλ ενώ η μουσική πηγάζει από τη μεγάλη παράδοση των Ισπανών συνθετών. Τα τραγούδια βασίζονται σε παραδοσιακά Ισπανικά τραγούδια ειδικά διασκευασμένα για τα παιδιά.

Κείμενο - Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Αδάμης**
Σκηνικά: **Παναγιώτης Κουλουράς**
Κίνηση: **Γιώργος Σιώρας Δεληγιάνης**
Μουσική Επιμέλεια: **Δημήτρης Αδάμης**
Παίζουν: **Δημήτρης Σταμούλης, Τάσος Ράπτης, Μαριλίτσα Χρονέα, Παναγιώτης Καλαντζής, Έλενα Πελαγία, Νατάσα Στεφανάτου.**

Με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Θερβάντες της Αθήνας

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.



ΤΕΤΑΡΤΗ 7 Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ

Δραματολογία - σκηνοθεσία: **Δήμος Αβδελιώδης**
Ερμηνεύει η **Κατερίνα Γκατζόγια**

Το έργο γράφτηκε στη Ζάκυνθο, με αφορμή τα φοβικά αισθήματα που κατέκλυσαν τον Σολωμό, όταν είδε κάποιες γυναίκες από το πολιορκημένο Μεσολόγγι να αντιμετωπίζουν κατάμουτρα τη λεκτική βία από μια γυναίκα του νησιού, επειδή της ζητούσαν τρόφιμα για τους έγκλειστους άνδρες τους. Αν και το γεγονός προκάλεσε αρχικά τρόμο και απογοήτευση στον ποιητή, που δεν μπόρεσε να υπερασπισθεί επί τόπου αυτές τις Μεσολογγίτισσες, με το έργο του αυτό λυτρώθηκε, ανιχνεύοντας το δικό του αίσθημα του φόβου για το «κακό», ενώ φέρνοντας στο φως τις πραγματικές αιτίες αυτού του φόβου, μας άφησε μια διαχρονική παρακαταθήκη ανθρωπισμού και εθνικής αυτογνωσίας. Όπως σημειώνει ο σκηνοθέτης, Δήμος Αβδελιώδης, «το έργο αυτό του Σο-

λωμού είναι κυριολεκτικά ο αντίποδας σε όλο 'άλλο του έργο» καθώς «είναι η πρώτη φορά που στρέφει την προσοχή του αποκλειστικά στον ίδιο τον εαυτό, για να καταλάβει τι είναι αυτό που τον φοβίζει. Έτσι καταφέρνει να μας κάνει κι εμάς να νοιώσουμε πως αυτό που μας τρομάζει και το εκλαμβάνουμε σαν "κακό" δεν είναι αυτό ακριβώς που φαίνεται ή ακούγεται, αλλά ο λάθος τρόπος που εμείς το διαχειριζόμαστε».

* Το κείμενο της παράστασης είναι ειλημμένο κυρίως από την εκδοτική παρουσίαση του καθηγητή του Παντείου Πανεπιστημίου, κ. Δημήτρη Δημηρούλη.

Διδασκαλία ερμηνείας, δραματολογία, σκηνοθεσία: **Δήμος Αβδελιώδης**
Ερμηνεύει η **Κατερίνα Γκατζόγια**
Φωνή Ιερομόναχου: **Δήμος Αβδελιώδης**
Μουσική Σύνοψη: **Βαγγέλης Γιαννάκης**
Σχεδιασμός Ενδύματος, Μακέτες: **Αρτεσίδης Πατσόγλου**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Δ. Αβδελιώδης**
Χειριστής Ήχου - Φώτων: **Νίκος Επίσκοπος**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Στεφάνια Βλάχου**



ΠΕΜΠΤΗ 8 STAND UP COMEDY NIGHT ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΜΑΛΙΑΤΣΗ *

Ο αγαπημένος κωμικός, η πορεία του οποίου σε θεατρικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα, τα τελευταία χρόνια, συνοδεύεται από πανηγυρικά sold out, δείγμα της αγάπης που του δείχνει το κοινό, δίνοντας τα διαπιστευτήρια για τη συνέπεια του έργου του και κάνοντας κάθε προσπάθεια να φύγει...αγέλαστος από το δημιουργικό του παραλήρημα, περιττή.

Γενική είσοδος: 10 ευρώ
Προπώληση: ticketservices

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 VODKA JUNIORS *

Τρία χρόνια και μία πανδημία μετά, ο πολεμικός μουσικός θίασος των Vodka Juniors επιστρέφει στην κόλαση των live εμφανίσεων. Ska/runk/hardcore διαθέσεις, με την καλύτερη παρέα και την αίσθηση πως βρίσκεσαι στο σωστό σημείο, την σωστή στιγμή, αναζωπυρώνουν την φλόγα που ανάβει το all-things-runk κουαρτέτο και μετατρέπουν κάθε συναυλία τους σε μία μεγάλη γιορτή.
«Μας έχουν μάθει να έχουμε ενοχές όταν περνάμε καλά. Όλοι οι άνθρωποι αξίζουν να περνάνε όμορφα. Αυτό που μας γεμίζει περισσότερο και μας δίνει δύναμη να παίζουμε και να τρέχουμε από δω και από κει είναι, όταν μας πλησιάζουν παιδιά, είτε μέσω μηνυμάτων είτε στα live από κοντά, για να μας πούνε ότι, σε μια πολύ δύσκολη φάση της

ζωής τους πήραν δύναμη από τη μουσική και τους στίχους μας. Είναι συγκινητικό γιατί και εμείς από εκεί παίρνουμε δύναμη. Σε κάνει να λες "δεν είμαι μόνος"... και σε φέρνει πιο κοντά μαζί τους.» Οι ασταμάτητες συναυλιακές... επιδρομές τους σε κάθε γωνιά του πλανήτη, τα διακογραφικά τους κατορθώματα και η διαρκής διάθεσή τους να θέτουν προκλήσεις στον εαυτό τους, είναι χαρακτηριστικά της ιδιοσυγκρασίας αυτού του ιδιαίτερου σχήματος, που έχει δημιουργήσει έναν φανατικό πυρήνα οπαδών που τους ακολουθεί παντού. Το άλμπουμ τους "Warrior Anthems" αποτελεί περίτρανη απόδειξη για τα παραπάνω, αλλά και την ίσως πιο ώριμη διακογραφική δουλειά τους μέχρι σήμερα.

«Είμαστε συγκρότημα φτιαγμένο να ζωντανές εμφανίσεις, με στόχο να δημιουργεί έντονες συναισθηματικές εμπειρίες και χάος όπου και αν παίζει. Στο τελευταίο μας project "Clubriot", μιζάρουμε πανκ με ηλεκτρονικά, χορευτικά, dub και χιπ-χοπ στοιχεία, είναι μια προσπάθεια να καταργήσουμε τους φραγμούς ανάμεσα στα είδη της μουσικής έκφρασης και να προσφέρουμε στο κοινό ένα εξαγνιστικό και συναισθηματικό... αιματοκύλισμα, μέσα από τις λέξεις, τους ήχους και τους ρυθμούς. Καιρός για συναυλία!» Δημιουργήθηκαν στην Αθήνα το 2000. Η σύνθεση της μπάντας είναι Κωστής κιθάρα // Orestis Ορέστης // Χάρης φωνή // Jack // Νικήτας.
«Όταν όλα έχουν πάει στραβά και όλα τριγύρω σου μοιάζουν με μια ταινία με την οποία δεν μπορείς να ταυτιστείς, όταν αισθάνεσαι κουρασμέ-



νος από όλα και όλους, όταν έχεις πιάσει πάτο και όλοι απλά σε σπρώχνουν όλο και βαθύτερα, τότε υπάρχει μια στιγμή πνευματικής διαύγειας, που πιάνει την κιθάρα και γράφεις ένα τραγούδι για όλα όσα σου συμβαίνουν. Κι έτσι νιώθεις λίγο καλύτερα. Μετά κυκλοφορείς έναν δίσκο και μοιράζεις αυτά τα τραγούδια με τους ανθρώπους γύρω σου κι ύστερα παίζει μια συναυλία και ενώ σουρλιάζεις τις λέξεις από το τραγούδι αυτό, υπάρχει ένα αγόρι ή ένα κορίτσι ακριβώς μπροστά σου, που φωνάζει τις ίδιες λέξεις, λες και το τραγούδι ήταν δικό του. Τότε συμπεραίνεις πως δεν είσαι μόνος σου... Τίποτα δεν μπορεί να νικήσει αυτό το συναίσθημα.»

<https://vodkajuniors.bandcamp.com/>

Γενική είσοδος:
12 ευρώ
Προπώληση: Viva

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 LOCOMONDO *

Οι Locomondo, από τα πιο γνωστά και αγαπητά «νεανικά» συγκροτήματα στην Ελλάδα έρχονται στη Ρεματιά με μια μίξη από reggae, ska, latin, rock και ελληνικούς παραδοσιακούς ρυθμούς και υπόσχονται να ξεσηκώσουν τους θεατές κάθε ηλικίας και να τους ενώσουν σε μια μεγάλη παρέα ατελείωτου χορού.
Τον παλμό της βραδιάς δίνουν με γνωστά και αγαπημένα τραγούδια τους, όπως "Δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα", "Μαγικό χαλί", "80's", "rap, ska, reggae, hip-hop, dub, ska, reggae, one drop" και άλλα. Ιδρύθηκαν το 2003 στην Αθήνα από τον Μάρκο Κούμαρη και τον Γιάννη Βαρνάβα και από το ξεκίνημά τους τα τραγούδια τους έχουν μπει στο playlist διάφορων ευρωπαϊκών σταθμών ενώ έγι-



ναν το πρώτο ελληνικό συγκρότημα που ηχογράφησε στην Τζαμάικα, όταν το 2005 βρέθηκαν εκεί για ηχογράφιση με τον θρυλικό τρομπονίστα Vin Gordon. Δυο χρόνια αργότερα άνοιξαν συναυλία του Manu Chao στη Μαλακάσα και κατά τη διάρκεια της ολοένα ανοδικής πορείας τους, μετρούν εννέα άλμπουμ και πολλές live εμφανίσεις σε ορισμένους από τους μεγαλύτερους συναυλιακούς χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι Locomondo είναι οι:

Μάρκος Κούμαρης - φωνή, κιθάρα

Γιάννης Βαρνάβας - κιθάρα, φωνή

Σταμάτης Γούλας - πλήκτρα, sampler, φωνή

Σπύρος Μπεσδέκης - μπάσο

Στρατής - Άγγελος Σούντρης - τύμπανα

Χρήστος Καλαϊτζόπουλος - ακορντεόν

Τα πνευστά των Locomondo είναι οι:

Χρήστος Σπηλιόπουλος - τρομπόνι

Νίκος "Tattoo" Βλάχος - τρομπέτα

Ηχολήπτες: **Θανάσης Ταμπάκης, Γιώργος Φραγκέλης**

Φωτιστής: **Κώστας Μαργκάς**

Γενική είσοδος: 12 ευρώ

Προπώληση: Vlna

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΑΝΑΘΕΜΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑΔΗ *

Από τη θεατρική ομάδα «Τα Μπάσταρδα του Σίζουφου»

Πειραιάς 1927. Την ώρα που το ελληνικό κράτος προσπαθεί να συνέλθει από την καταστροφή στη Μικρά Ασία, οι γειτονίες του λιμανιού έχουν μετατραπεί στο μεγαλύτερο κέντρο σωματεμπορίας, προστασίας και παρανομίας ολόκληρης της επικράτειας. Το τέρας της μαστροπείας και του παρακράτους έχει πολλά κεφάλια: Μανιάτες, νταήδες, ληστές, τοπικοί άρχοντες και στην κορυφή του τέρατος η αστυνομία.

Ένας βετεράνος του μικρασιατικού πολέμου αναζητά τον βιαστή της κόρης του. Ένας ρεμπέτης με την κομπανία του κηρύσσει πόλεμο στο πολυκέφαλο τέρας. Οι δρόμοι τους διασταυρώνονται και συμμαχούν. Η μοίρα είναι άσος στο μπαμπούτι. Τζογάρει τις ζωές μας κι εμείς μένουμε να δού-



με αν κερδίσαμε ή χάσαμε.

«Εδώ που μαζευτήκαμε όλοι οι αναθεματισμένοι να σύρει ο χάρος το χορό να βγούμε πεθαμένοι».

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Γιώργος**

Αδαμαντιάδης

Βοηθός σκηνοθεσίας: **Παύλος Ιορδανόπουλος**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Λογοθέτης Δημήτρης**

Παίζουν οι: **Αλέξανδρος Σιάτρας, Γιάννης**

Ζαφείρης, Γιώργος Αδαμαντιάδης,

Ειρήνη Ζήκα, Κατερίνα Κυπραίου, Παύλος

Ιορδανόπουλος, Στέλιος Μοίρας, Φάνος

Θεοφάνους

Κείμενο: **Γιώργος Αδαμαντιάδης**

Διάρκεια παράστασης: 105'

Τιμή εισιτηρίου: 10€



ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Τον ομώνυμο ρόλο ερμηνεύει η **Άννα Βαγενά** Επιλογή κειμένου από το βιβλίο του Γιώργη Παπάζογλου «Ονειράτα της άκαυτης και της καμένης Σμύρνης» Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Η παράσταση βασίζεται στις μνήμες της σπουδαίας Μικρασιάτισσας, Αγγελικής Παπάζογλου, γυναίκας του ρεμπέτη Βαγγέλη Παπάζογλου, όπως τις διηγήθηκε στον γιο της Γιώργη, ο οποίος και τις κατέγραψε. Μέσα από τις αφηγήσεις της περνά η ιστορία της Σμύρνης, τότε που οι Έλληνες κυριαρχούσαν στη ζωή της, με τις μαγευτικές ομορφιές της. Στη συνέχεια, η Αγγέλα αφηγείται την καταστροφή, τον ξεριζωμό, την εγκατάσταση των προσφύγων στην πατρίδα Ελλάδα, τις δυσκολίες, τον αγώνα που έδωσαν για να προκόψουν και να ριζώσουν στην Ελλάδα, φέρνοντας μαζί τους το φως της Μικρασίας, τον πολιτισμό της και την ψυχή της.

Σκηνοθεσία: **Λάμπρος Λιάβας - Άννα Βαγενά**
Μουσική επιμέλεια: **Λάμπρος Λιάβας**
Σκηνικά - Κοστούμια: **Μάριος Σπηλιόπουλος**
Υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος (Ο.Π.Σ.Ε.).
Διάρκεια: 90'

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΑΥΣΕΜ

Μια ιστορία με γενίτσαρους και βρουκόλακες στην οθωμανική Κρήτη

Η θεατρική ομάδα **Spish-Splash** σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ παρουσιάζουν μια ανατρεπτική μαύρη κωμωδία, εμπνευσμένη από πραγματικά πρόσωπα και γεγονότα της εποχής των οθωμανικών χρόνων. Περιγράφει τις προσπάθειες ενός κινηματογραφικού συνεργείου να ολοκληρώσει τα γυρίσματα της ταινίας με την οποία θα ζωντανέψει ο μύθος του έρωτα μιας Κρητικοπούλας με έναν νεαρό σ' ένα χωριό της Κρήτης στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας. Ο νέος εξισλαμίζεται και γίνεται Γενίτσαρος, για



να μπορέσει να παντρευτεί την αγαπημένη του γειτόνισσα. Η διαμάχη των γονιών θα οδηγήσει στον «από λάθος» θάνατο του πατέρα του νεαρού. Ο χρόνος θα αρχίσει να σβήνει τη θλίψη του νέου, αλλά θα φέρει και το φάντασμα του πατέρα στο σπίτι του ζευγαριού. Τότε μπαίνει στη ζωή του ο Ρεϊμπώ, ένας Γάλλος μεγαλέμπορος που θα φέρει υποσχέσεις για μια κερδοφόρα επιχείρηση. Θα φέρει όμως τη λύση ή την καταστροφή; Οι παραστάσεις των Splash-Splash, που έχουν κλείσει πλέον 18 χρόνια πρωτότυπης θεατρικής δημιουργίας, βασίζονται στην κίνηση και την έκφραση των ηθοποιών, τη μουσική και τον γρήγορο ρυθμό. Η αισθητική του ασπρόμαυρου, η έλλειψη λόγου στα χνάρια του βωβού κινηματογράφου, ο συνδυασμός του κωμικού στοιχείου με το τραγικό, η απομυθοποίηση των ηρώων και η ανατροπή, αποτελούν τα υλικά των παραστάσεών τους, που έχουν αγαπηθεί από το κοινό εξαιτίας αυτού του ιδιαίτερου χαρακτήρα τους.

Σενάριο, Σκηνοθεσία: **Johnny O**
(Επιστημονική Καθοδήγηση συγγραφής
Μαρίνος Σαρηγιάννης, Γιάννης Σπυρόπουλος)
Μουσική: **Βασίλης Μπαμπούνης**

Λύρα: **Γιωργής Ξαγοράρης**
Αφήγηση: **Αγγελική Αγαλιανού**
Σκηνικά: **Αντώνης Νομικός**
Ενδυματολογική Επιμέλεια: **Μαρία Γεωργιάτου**
Φωτιστής: **Αποστόλης Τσατσάκος**
Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαρία Νικολαΐδου**
Παίζουν: **Johny O, Γιώργος Ντούσης, Ντίνος Ποντικόπουλος, Βασίλης Καζής, Αργυρώ Ταμβάκου, Σίμος Κυπαρισσόπουλος**
Διάρκεια: **90 λεπτά**

*Η παράσταση «*Aysem*» είναι ένα πρωτότυπο θεατρικό έργο που γράφτηκε υπό την επιστημονική καθοδήγηση ερευνητών του ΙΜΣ για να εκλαϊκεύσει κομμάτια των δράσεων και αποτελεσμάτων δύο ερευνητικών προγραμμάτων του Ιδρύματος:
— «*GHOST: Geographies and Histories of the Ottoman Supernatural Tradition: Exploring Magic, the Marvelous, and the Strange in Ottoman Mentalities*» (2017-2023)
— «*JaNet: Janissaries in Ottoman Port-Cities: Muslim Financial and Political Networks in the Early Modern Mediterranean*» (2019-2025).



Μια ξεχωριστή παράσταση γεμάτη ήχους και χρώματα, βασισμένη άλλοτε σε παλιές δισκογραφικές του δουλειές («Από κουρέλια νυφικό», «Σαν των ανθρώπων τις φωνές» και άλλοτε σε νέες («Κι ύστερα έρχεται η αγάπη») στολισμένη με τραγούδια γνωστά κι αγαπημένα. Με τραγούδια του που έχει μοιραστεί με τις φωνές του Παντελή Θαλασσινού, Γιώτας Νέγκα, Κώστα Μακεδόνα, Πάννη Κότσιρα, Γεράσιμου Ανδρέατου, Θάνου Μικρούτσικου και άλλων σπουδαίων καλλιτεχνών και με τη γνωστή του αμεσότητα, υπόσχεται να μεταμορφώσει τη βραδιά σε ένα συγκινησιακό πανηγύρι.

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΠΑΡΤΥ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ - ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Είτε υπήρξαμε Πρόσκοποι είτε όχι, συναντιόμαστε, θυμόμαστε, τραγουδάμε, χορεύουμε και γιορτάζουμε τα νιάτα μας...

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΑΤΖΗΕΥΣΤΑΘΙΟΥ 2022

Συναυλία με συνθέσεις από το έργο του καλλιτέχνη καθώς και παλιότερα αγαπημένα τραγούδια





ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΥΡΑΜΑΡΓΙΟΣ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Δυο αγαπημένοι τραγουδοποιοί της νέας γενιάς παρουσιάζουν σε δύο μέρη το νέο τους δισκογραφικό έργο και πρωτότυπες διασκευές νεότερων και παλαιότερων τραγουδιών.

Στο πρώτο μέρος, ο Παντελής Κυραμαργιός έχοντας για πρώτη φορά στο πλευρό του, τη νέα του μπάντα, No Pasaran, με την οποία ενορχηστρώνει μαζί το τέταρτο προσωπικό του άλμπουμ, που αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Δεκέμβριο, έρχονται στο Φεστιβάλ της Ρεματίας με νέο ήχο και με διάθεση να μπλέξουν μουσικές φαινομενικά αταίριαστες. Οι Led Zepplin και οι Metallica θα μπερδεύουν με την παραδοσιακή μας μουσική



και με τα τραγούδια του Παντελή Κυραμαργιού. **Στο δεύτερο μέρος της βραδιάς, ο Αλέξανδρος Εμμανουηλίδης**, με αφορμή τον καινούριο του δίσκο «Κάτι σαν ήλιος», μας παρουσιάζει ένα πρόγραμμα δυναμικό και συναισθηματικό φτιαγμένο από τραγούδια και ιστορίες. Τραγούδια από τις προσωπικές του δουλειές αλλά και την κοινή δισκογραφική του πορεία με τη Μαρία Παπαγεωργίου, συναντούν πρωτότυπες διασκευές από τραγούδια άλλων αγαπημένων δημιουργών, νεότερων και παλαιότερων.



ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΑΚΟΥΩ ΗΧΟΝ ΚΩΔΩΝΟΣ *

Θεατρική σύνθεση από έργα του Μποστ επιμελημένα από τον **Θανάση Παπαγεωργίου**. Από το **Θέατρο ΣΤΟΑ** με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων λειτουργίας του.

Στο έργο περιλαμβάνονται αποσπάσματα από τη «Μαρία Πενταγιάττισσα», τη «Μήδεια», τον «Ρωμαίο και Ιουλιέτα», τη «Φαύστα», την «Όμορφη Πόλη», την «Αλληλογραφία με τον Κώστα», τον «Δον Κιχώτη», ποιήματα, λεζάντες, πεζά κείμενα, πρόχειρες σημειώσεις, με λίγα λόγια από το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής του Μποστ.

Στην παράσταση παίρνουν μέρος, εκτός από τον **Θανάση Παπαγεωργίου** και τη **Λήδα Πρωτοψάλτη**, επίσης βασικό στέλεχος της «Στοάς», τρία παλαιά μέλη της, η **Ευδοκία Σουβατζή**, η **Εύα Καμινάρη** και ο **Γιώργος Ζιόβας** ενώ συνεργάζονται για πρώτη φορά οι ηθοποιοί **Άννα Μονογιού**, **Άρης Τρουπάκης**, **Μαρία Νίκα**, **Αργύρης Παυλίδης**, **Αναστασία-Ραφέλα Κονίδη**, **Μαρίαννα Κιμούλη**, **Δήμητρα Κόκκορη**, **Γιλιμάζ Γιουσμμέν** και **Χρήστος Καρύπης**.

Μεγάλη έκπληξη της παράστασης είναι η συμμετοχή του **Διονύση Τσακνή**, ο οποίος εκτός από πέντε καινούρια τραγούδια που έχει γράψει, θα ερμηνεύσει για πρώτη φορά και βασικό ρόλο ως ηθοποιός. Άλλα μουσικά μέρη οφείλονται στον αείμνηστο συνεργάτη και μόνιμο συνθέτη των έργων του Μποστ, **Βασίλη Δημητρίου**, ενώ τα σκηνηκικά και τα σχεδιασμένα από τον ίδιο τον Μποστ. Τα κοστουμάκια επιμελείται η μόνιμη συνεργάτιδά της Στοάς, **Λέα Κούση**.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΕΡΕΠΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Βραχωρίτης**

Θεατρική παράσταση – Performance, με video-προβολή, βασισμένη στο βιβλίο του Τάκη Σιμώτα «Η ιστορία ως θέαμα και ως όργανο πολιτικού προσανατολισμού»
Η υπόθεση του έργου αφορά στη δίκη, την κατάδίκη και την εκτέλεση του Θηραμένη (από τα «Ελληνικά» του Ξενοφώντα).

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Χριστιάνα Καραμανίδου, **Ευάγγελος Χρήστου**

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2022

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ**
ΝΥΧΤΕΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
12 ΙΟΥΝΙΟΥ - 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
2022

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/6
Έκθεση φωτογραφίας εφήβων
Κεντρική πλατεία

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/6
Φιλαρμονική
Αθλητικό Κέντρο «Ν. Πέρκιζας»
Λ. Πεντέλης

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/6
Γιώργος Περού
Πλατείες γεμάτες τραγούδια
Κεντρική πλατεία

ΔΕΥΤΕΡΑ 27/6
Εγώ είμαι προσφυγάκι
Καραγκιόζης
Άθως Δανελλής
και Ρεμπέτικο Τρίο
Πάρκο Συνοικισμού

**ΣΑΒΒΑΤΟ 18/6
ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 19/6**
Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου
Πάρκο Ιωαννίνων και Τυμφρηστού, Τούφα

ΚΥΡΙΑΚΗ 26/6
Αραχώβης 41
Μουσικές και σίτχοι των Ν. Ασιμου,
Π. Σιδηρόπουλου, Κ. Γώγου
Κεντρική πλατεία

ΤΕΤΑΡΤΗ 29/6
Εργαστήρι κουκλοθέατρου /
Μουσική
Πάρκο Ιθώμης, Κάτω Χαλάνδρι

ΚΥΡΙΑΚΗ 19/6
Φιλαρμονική
Πάρκο Ηρακλείτου
και Αγράμπελης, Πάτημα

ΤΡΙΤΗ 21/6
Φιλαρμονική
Κεντρική πλατεία
Καραγκιόζης
Τάσος Δουρμούσογλου
Πάρκο Ολύμπου και Εδέσσης, Τούφα

ΤΡΙΤΗ 28/6
Το Φεστιβάλ ταινιών
μικρού μήκους της Δράμας
ταξιδεύει στο Χαλάνδρι
οι βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους από
τη φετινή διοργάνωση στην πόλη μας
στον κινηματογράφο Αθηνά
Σολωμού 18

2 - 5 ΙΟΥΛΙΟΥ
Burn In
Ομαδική εικαστική έκθεση
και καλλιτεχνικές δράσεις
Πάρκα, αυλές, δρόμοι
του Συνοικισμού
και κινηματογράφος Αθηνά

ΤΕΤΑΡΤΗ 22/6
Καραγκιόζης
Τάσος Δουρμούσογλου
Πάρκο Ηρακλείτου
και Αγράμπελης, Πάτημα

**ΠΕΜΠΤΗ 23/6
ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/6**
Ρεμπέτικο Συγκρότημα Γιάρες
Αθλητικό Κέντρο «Μ. Παπαδάκης»,
Κάτω Χαλάνδρι
Λύκειο Των Ελληνίδων
Χορεύουμε τον Κλήδονα
Κεντρική Πλατεία

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΑΝΤΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

Πληροφορίες Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Τ. 210 6820464 (πρωί), Θέατρο Τ. 210 6855898 (βράδυ)

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ με κράτηση δελτίου εισόδου στο niva.gr

Το δελτίο εισόδου που θα πρέπει να προμηθευθούν ηλεκτρονικά οι ενδιαφερόμενοι θεατές από το niva.gr, θα ζητηθεί κατά την είσοδο στο θέατρο. Ο χώρος απολαμβάνεται μετά το τέλος κάθε παράστασης.

Προαιρετική συνεισφορά τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες και τις κοινωνικές δομές της πόλης.

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξίθεσία. Τα παραπάνω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.

Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχουν οριοθετημένες θέσεις για ανάπηρα και εμποδιζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα Αναπήρων. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική βλάβη είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου, όπου υπάρχουν δύο θέσεις στάθμευσης αναπηρικών οχημάτων.



Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματίας

Από Πλατεία Χαλανδρίου: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447 (Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πε-ντέλης), γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γιασεμίων). **Από Σταθμό Μετρό Χαλάνδρι:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447 (Στάση Φαρίντα). **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 447, 451 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Κατεχάκη:** γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γιασεμίων). **Από Αθήνα:** τρόλνι 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρόλνι 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου). Επίσης, από τις περιοχές διέλευσης της γραμμής ΟΑΣΑ 421, Αγία Παρασκευή-Άγιοι Ανάργυροι (έως την Πλατεία Χαλανδρίου).

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
www.theatrorematias.gr • www.chalandri.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

ΕΡΤ

2^ο ΜΕΤΡΟ

KOSMOS

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

105,5 FM

culture now.gr

Myxalandri.gr